Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

6 Kasım 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

NO 179

ISSN 1300-5812-0-4

MEDYADA "İT DALAŞI"

Ne Türk- Yunan savaşı gerginliği, ne Susurluk Skandalı, ne insan hakları... Aylardır Bimaş kanallarıyla Cine-5 arasındaki it dalaşıyla yatıp kalkıyoruz. "Halkın şifresiz maç izleme hakkı, havuz sistemi, hak, hukukun üstünlüğü" gibi bir sürü karambol kavramın arasındaki "bir avuç dolar için" birbirlerinin kafasını gözünü patlatıp şok belge efektleriyle bas bas bağırarak kafamızı şişiriyorlar...

Son "it dalaşından" sonra, altı ay içinde ikinci kez federasyon başkanı istifa etti...

ZAGOR-T_MELIH41

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

BEN KANUN SEVERİM

Ben kanun severim.

Kanun deyince bizi şu üç günlük dünyada zevki sefaya götüren dın dın kanun sanmayasınız. Bahsimiz, şu kendini bizi adam etmeye adamış kanundur.

Efendim her şeyi çok bilirim ya, şu bilgisizlere bir ders vereyim dedim bu hafta. Anlayana tabii ki...

Şu garip ülkemin sıkıntıları beni kahrediyor, bazen yemeden içmeden kesiliyorum. Siz Suud ailesi ülkesinin hiç insan hakları mahkemelerinde yargılandığını gördünüz mü? Katiyyen göremezsiniz. Efendim adamlar kanuna harfiyen riayet ederler. Mesela mukaddes bir kılıçla kelle mi kesecekler... Derhal kanunu uygularlar. Kanunlarında "kılıçla kelle kesme" babı ilk sayfada, türkuvaz renk kalemle altı çizilidir. Kanundan dışarı adım atmazlar. Hatta yazılı anayasası olmadığı için, bana biraz kanunsuz görünen ama aramı boaları konusunda yalvarırlar. Kılıca karşı tazminat gibi...

Efendim, siz hiç zinhar zina yapmış bir ahlak düşkünü kadının Ayetulluh ülkesinde kanunsuz taşlandığını gördünüz mü? Katiyyen göremezsiniz. Ahlak düşkünü her kadının taşlanarak kan revan içinde ve yavaş yavaş ölmesi kanunlar nezdinde teminat altına alınmıştır.

Ben kanun severim dedim ya. Mesela katiyyen Tropea'da denize girmem. Geniş ve güneşli sahillerine uzandığımda, "Felsefenin Temel İlkeleri"ni okuyarak vaktimi değerlendiririm. Çünkü Tropea'da şişman ve çekici olmayan kadınların denize deniz giysileri ile girmeleri yasaktır. Ben de elbise ile yüzemediğimden, kanuna riayet etmeyi tercih ederim.

Uygar her insan kanuna harfiyen uymalıdır. Devletimiz için de en çıkar yol budur. Böylece hem Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde tek Türk üye Feyyaz Gölcüklü'nün dünyadan bezmemesini kanunla teminat altına alırız, hem de trilyonlarca lira tazminat ödemekten kurtuluruz.

Hukuk fakültesi ve hukukçu enflasyonundan boğulmak üzere olan güzel memleketimde, devletimiz ne diye beş bin faili meçhul sabıkası altında ezilecekmiş efendim. Bir kanun yaparız, "Sokakta adam öldürmek alenileştirilecektir. Evin içinde öldürmek yasaktır, konut haklarına tecavüze girer" deriz. Faili meçhulleri kanun teminatı altına alırız.

Ne uğraşacaksınız elin gavuruyla. "Devlet memurunun uyuşturucu ve kumar ticaretine girmesi alenileştirilecektir" diye bir kanun yaparız. Rejim düşmanlarının ikide bir derin devlet belgelerini açıklıyoruz şovlarını önlemiş oluruz. Yapılacak her şey kanun çerçevesinde yapılmalıdır. Ben bunu bilir bunu böylerim. Ama ne yazık ki, kanunları bana yaptırmıyorlar. İnşallah bir gün doğruyu görecekler. Biz de ikide bir sağa sola kanunsuzluk hakkında hesap vermekten kurtulacağız.

H.B.R MAYMUN

MERT ATA YALTIRIK

Mizah ödülleri 2

narkotikatür

SERGİ - KOKTEYL - ÖDÜL TÖRENİ

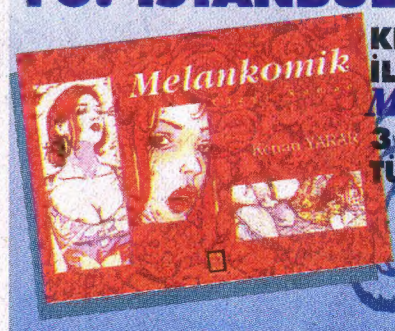
Tarih: 21 Kasım Saat: 18.00- 20.00

Yer: Pera Palas / Tepebaşı-İST

Haftalık Bağımsız Rahatsızedici H.B.R MAYMUN KİTAP FUARINDA

31 EKİM- 9 KASIM 1997

16. İSTANBUL KİTAP FUARI



KENAN YARAR'ın İLK ALBÜMÜ *Melankomik*

31 Ekim'den itibaren TÜYAP ve tüm kitapçılarda

KUTLUKHAN PERKER'in KISA ÇİZGİ ÖYKÜLERİNDEN DERLENEN ALBÜMÜ "TÜRKAN ŞORAY DUDAĞI" Çınar Yayınları'ndan çıktı.

İMZA GÜNLERİ

(B KATI 12. Sok. HBR MAYMUN- 4M YAYINLARI)

6 KASIM PERŞEMBE

Hakan ÇELİK, Kenan YARAR, Ramize ERER, Mehmet ERSOY

7 KASIM CUMA

Ayşen BALOĞLU, Oktay CAN, Ergün GÜNDÜZ, Emrah ABLAK, Doğan, Murat, Andaç GÜRSOY

8 KASIM C.TESİ

Bülent ÜSTÜN, Kenan YARAR, Aptülika, İrfan SAYAR, Atilla ATALAY

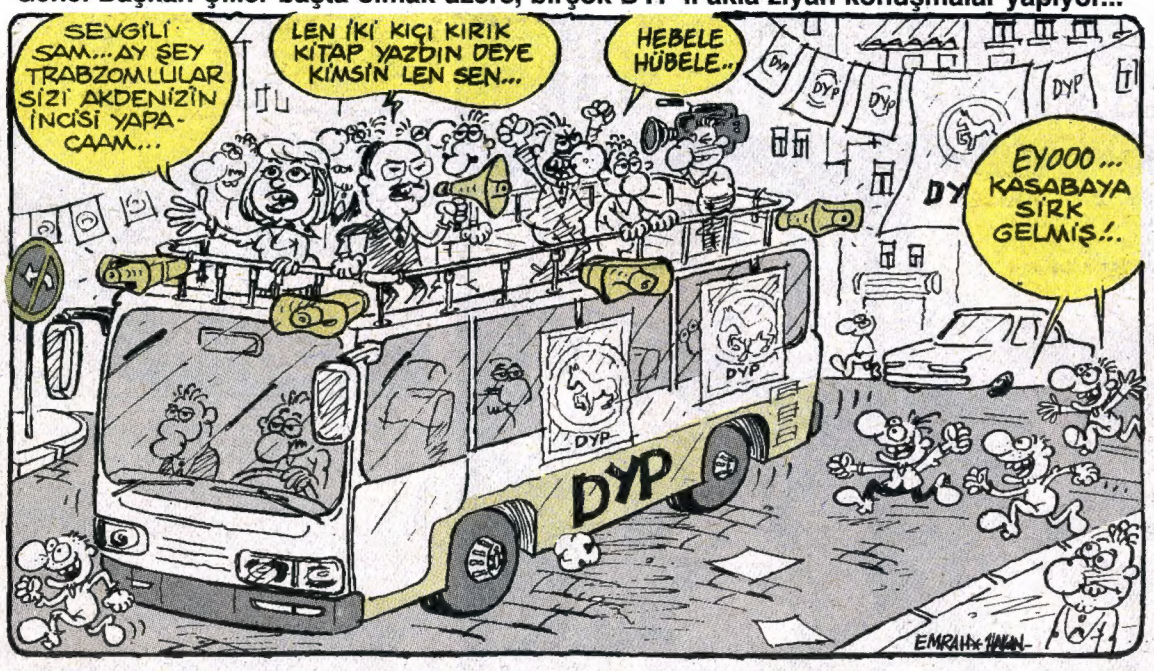
9 KASIM PAZAR

Şebek ekibi, Ergün GÜNDÜZ, Yavuz TARAN

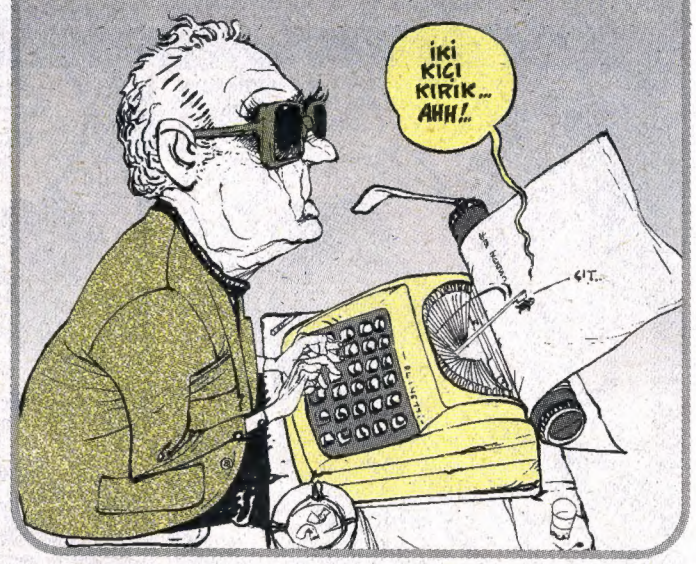
TÜM HBR MAYMUN dinleri, karikatür albümleri, tişört ve posterler...

Y. BİZİM HELA'LEM. BAY BAYAN. KÜÇÜK BÜYÜK, UĞUR AKTAŞ.
ÜÇÜNCÜ SAYFA
ANNE BAK, PİPİ!..
PİPİYMİŞ! SAYENDE TUALETÇİLERİ ZENGİN ETTİK PİÇ KURUSU. EVDE BİRİKTİRİYORSUN DIŞARDA AKLINA SIĞMAK GELİYOR EŞŞOLU SENİ!..
AMAN TANRIIM FARE!!!
YETİŞİN EVLADIMI FARE KAPTI!..
ARTIK İŞE KOYULSAN DİYORUM HURŞİT BU KAÇINCISI OLDU? HADİ KALK!..
HELÂ
BU DA MI DEĞİL ABLA?..
HAYIR HAYIR! BENİMKİSİ ERKEK! AMAN YARABBİ BU BİR KABUS!..
PANİK ETMİYCEN ABLA. ŞİMDİ BULURUZ ÇOCUĞUNU. BİRAZ DAHA KARIŞTIRIYIM BELKİ DE ALTLARA KARIŞMIŞTIR...
AYAK YOLU • OO • HELA • VECE • TUALET W.C. • E
APTESHANE

Genel Başkan Çiller başta olmak üzere, birçok DYP'li akla ziyan konuşmalar yapıyor...


SEVGİLİ SAM... AY ŞEY TRABZONLULAR SİZİ AKDENİZİN İNCİSİ YAPACAAM...
LEN İKİ KIÇI KIRIK KİTAP YAZDIN DEYE KİMSİN LEN SEN...
HEBELE HÜBELE..
EYOOO... KASABAYA SİRK GELMİŞ!..
DYP
EMRAH

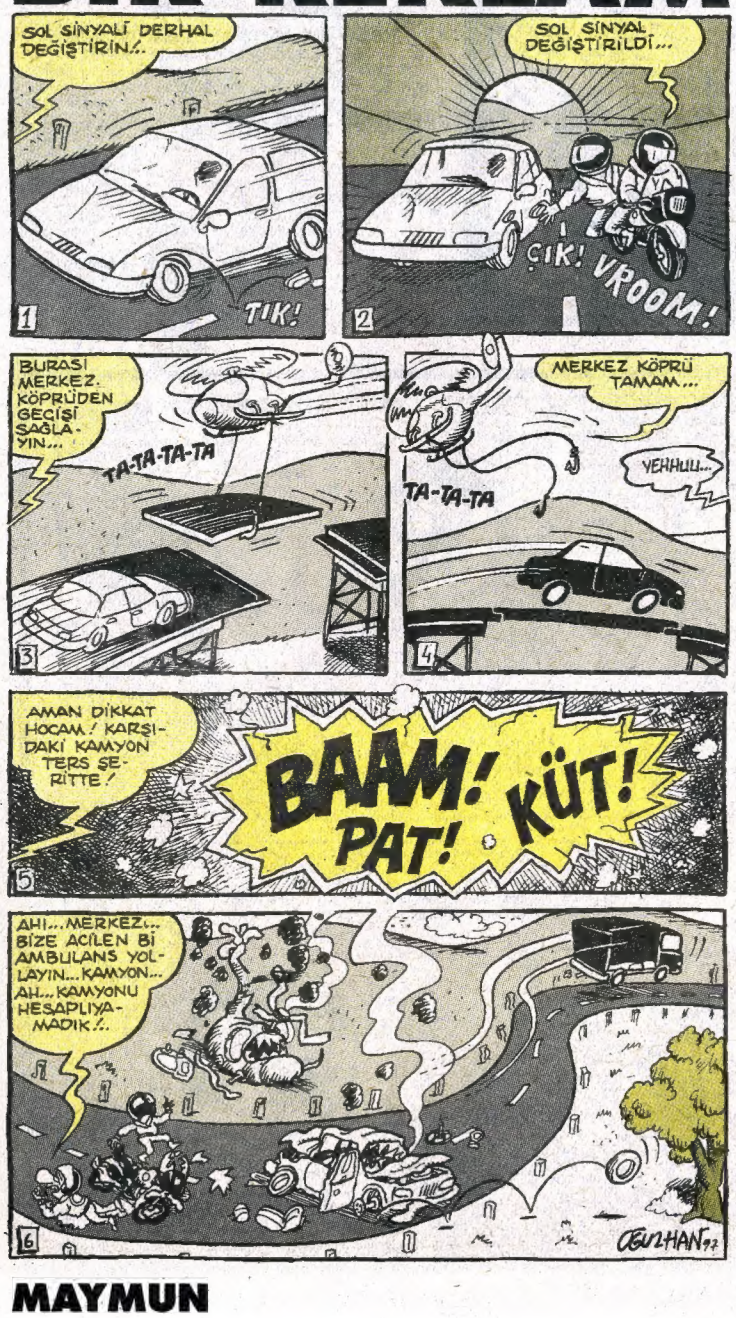
İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Burhan Özfatura, Yaşar Kemal'e "Sen kimsin ulan" diyerek hakaret yağdırdı...



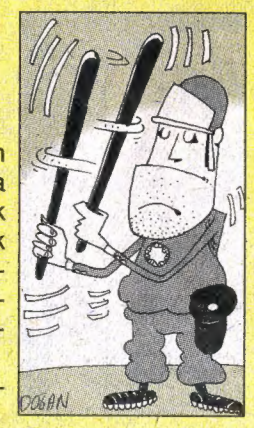
Haftalık Bağımsız Rahatsızedici

H.B.R MAYMUN

BİR REKLAM



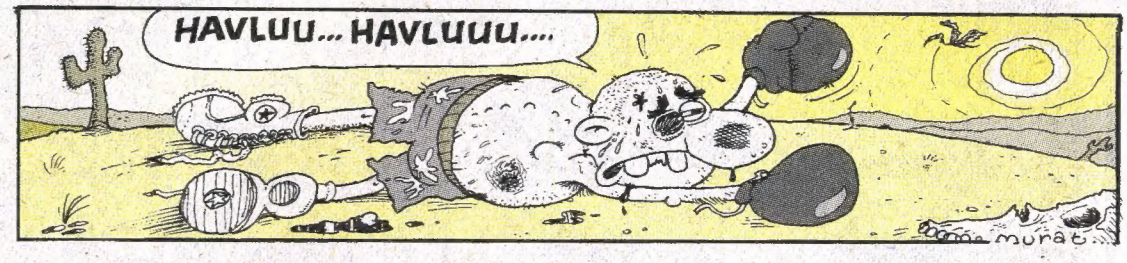
KARAKOLDA AIDA VAR..



Diyarbakır'da insan hakları konusunda yeni bir adım atılarak karakollarda klasik müzik yayını yapılmaya başlandı. İşte karakollarda çalınan parçaların programı...

- Figaro'nun Dübürü (joplu ve jopsuz)
- Türk Marşı (Haya burmalı sazlar eşliğinde)
- Karakollarımızda işkence yoktur (Bitmeyen senfoni)
- Tek falaka için noktürn (Karanlık oda orkestrası)
- Evinden adam kaldırma (Bestecisi ve faili meçhul)
- Cenaze Marşı (Kapanış parçası)

Refahlılar kendilerinden olanları ve olmayanları tek tek tespit ederek fişliyor...



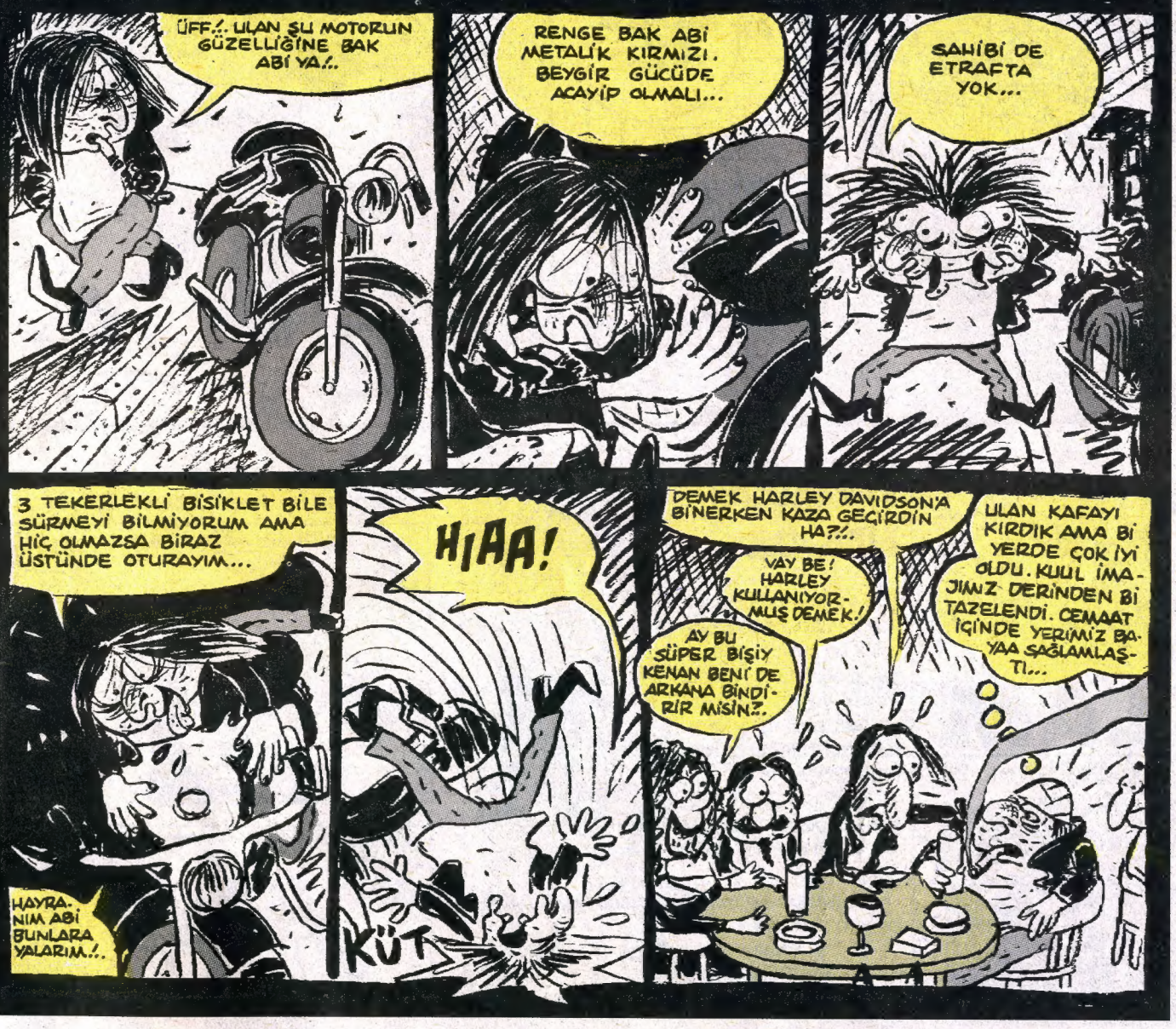
SAAT BAYAA GEÇ OLDU. GELMİYCEK BU CEYRAN ASALIM İSTERSENİZ...
UMUMİ BU UMUMİ. HERYER KESİK ŞİMDİ BEKLEYELİM DERİM...
OLABİLİR...
DOĞAN

HAMAMCILAR YİNE KIZDI

Yapı Kredi reklamı ve Hamam filmine aniden kızarak dikkatleri üzerine çeken **Hamamcılar Odası**, düzenlediği basın toplantısıyla "**kılavuz kaptan ücretlerinin yetersizliğine**" kızdı. **"Bundan size ne kardeşim? Siz hamamcı değil misiniz, bu konu sizi niye ilgilendiriyo"** sorusuna **"Kızarız. Biz asabi bir odayız. Bütün gün sıcak hammada oturduktan sonra aniden soğuya çıkınca hafif üşütüyoruz"** diye cevap veren oda başkanı **"Hem sana ne... Ne biçim soru soruyosun... Manyak mısın"** diyerek muhabirimize de kızdı...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak


ÜFF.!.. ULAN ŞU MOTORUN GÜZELLİĞİNE BAK ABİ YA!..
RENGE BAK ABİ METALİK KIRMIZI. BEYGİR GÜCÜDE ACAYİP OLMALI...
SAHİBİ DE ETRAFTA YOK...
3 TEKERLEKLİ BİSİKLET BİLE SÜRMEYİ BİLMİYORUM AMA HİÇ OLMAZSA BİRAZ ÜSTÜNDE OTURAYIM...
HIAA!
HAYRA-NIM ABİ BUNLARA YALARIM..!.
KÜT
DEMEK HARLEY DAVIDSON'A BİNERKEN KAZA GEÇİRDİN HA?!..
VAY BE! HARLEY KULLANIYOR-MUŞ DEMEK!
AY BU SÜPER BİŞİY KENAN BENİ DE ARKANA BİNDİ-RİR MİSİN?.
ULAN KAFAYI KIRDIK AMA BİR YERDE ÇOK İYİ OLDU. KUUL İMA-JINIZ DERİNDEN Bİ TAZELENDİ. CEMAAT İÇİNDE YERİMİZ BA-YAA SAĞLAMLAŞ-TI...

MÜNEVVET HATIRLAR MISIN, BİR ZAMANLAR FAKİR AMA GÜÇLÜ VE SEKSİ BİR ADAM VARDI. UZUN SÜREN SEVİŞMELER BOYUNCA SENİ ZEVKTEN ERİTİRDİ. VE..VE..!! OHHŞ...
YOO, HATIR-LAMIYORUM... ÇOK ZAMAN OLDU...

KIZILMASKE YATAKTA KAÇ KAPLAN GÜCÜN-DESİN...
ANLATMAKLA OLMAZ BEBEK
PATRON YA, ÖNCE KÜTLETİP SONRA PÜRTLETİYORMUYDUK YOKSA ÖNCE EE...
MONGOLSUN SEN... ÖĞRENEMİYCEN BUNLARI

KOLAY ANLAŞILSIN DİYE MADDE MADDE HAZIRLANMIŞ ZÜRAFA GEYİKLERİ

● Minik zürafa üç yaşına gelene kadar hiç konuşmaz. (Allah'ın ilahi kudreti) Zürafa sahipleri bana hak verirler. Çünkü konuşmaya başladıktan sonra hiç susmazlar. O üç sene nimettir. (Kadrini, kıymetini bilin)

● Zürafanıza asla buzdolabından su vermeyin. Doğal ortamında buzdolabı olmayan zürafanız, suyun bir kutuda soğuduğunu görürse dumura uğrar, şok geçirir, bu da onun sindirim sistemini bozarak halınızın üstüne sıçmasına sebebiyet verir. (Hoş değil)

● Eve geldiğinizde halınızın üzerine (afedersiniz) bok görürseniz ve zürafa beslemiyorsanız, bu bok zürafanıza ait olamaz (düz mantık), ona kızmayın.

● Eğer zürafa besliyorsanız, sakin olun ve sinirlenmeden olayı araştırın. Buzdolabınızı görmediyse bu bok zürafanıza ait olamaz. (Karınızdan bile şüphe edin ama zürafanızdan etmeşin.) Zürafanız aklandığına göre gerisi bizi ilgilendirmez. Bu köşe zürafalarla ilgili bilgi verir, gerisine karışmaz.

eşi nadide
FIRK!..YAZIK BEE BAK GENE İÇLEN-MİŞ GARİBİM DAYANAMIYORUM LAN BU HALİNE İYİCE SİNDİ GENE...
BAK SİNİK. EYİ DİNLE GENDİNİ GORUMA-SINI ÖREN ARTIK HERKESİN SÖYLEDİĞİNİ GARANA DAKMA. ELİN AŞI TORBA DELİKİ BÜZE-SİN...
HIÇK!
AAA...YETER ARTIK KAÇ KERE SÖY-LEDİM SANA, KENDİNİ EZDİRMEEE. KİMSEDEN AŞAĞAN YOK. FAZLAN VAR SENİN. ONLAR BİR DERSE SEN ON SÖYLE ANLAŞTIK MI HA?.
HIÇK!..
BAH...BANA ARKANDA KAPI GİBİN GOCAN VAR. HALA NİYE BU GÜVENSİZLİK BUNDAN SONRA GENDİNİ KİMSEYE EZDİRMİYCEK-SİN... HELE SENİ EZEN O KADININ KARŞISIN-DA. SÖZ MÜ..!..
SÖZ VALLA. ;HIÇK!;
FIRK!..KEKİN EYİ KABARMAMIŞ, ÖLÇÜYÜ Bİ TÜRLÜ TUTTURAYIYON SİNİK, OHOO... ÇAY DA, ÇAY DEĞİL ZİFT SANKİM. FIRK! ACCUK DİKKAT EDER İNSAN CANIM SEN BENİM KEKLERİMİ GÖRCEN...
HIÇK!

HAYATIM FOSUR FOSUR SEKS VE UYUŞTURUCU AZIZ PEDER JE DOYMUYOM
BEN SU GÜNAHI GIKARAYIM, SENDE ÜSTÜNE RAHAT BIŞEYLER GIY.
YAVU ZARAN

GIN DE HERGÜN ORTALAMA 17 KIŞI IIDAM EDILIYOMUŞ BUNLARIN ORGANLARI DA AGAR PARALARA SATILIYOMUŞ
ASILINCA CIĞER BOZULUR. BEŞ PARA ETMEEZ KAFASINI EZECIM
OOLUM TIP KAFAYI BILE DEZIŞTIRIYO O DA PARA
TOPUĞUNDAN VURALIM LAVUKLARI

Ok kızdan tırsılır

- "Hüngür hüngür ağlayarak, yerlerde sürünerek tokatlanıp, kameraya bakarak sevişerek v.s şarkı söylediğim bi pop klibi çekmek yakın idealim" diye yırtınıyosa...

- Tek başına kırlık bi yerde doğurup, göbeğini taşla kestiği, şu an nerde olduğu meçhul bi çocuğu varsa...

- Sen dışında bütün sevgililerinin vampir olduğundan şüphelendiğini sık söyler olduysa.

- Evinde yangında ilk kurtarılıcak bişeyi yoksa...

- TV'de film seyrederken her reklam arasında sevişmek istiyosa...

- Opera dinleyerekten, aryalara katılaraktan ağda yaparken, şekerlenen parmak uçlarını lıp lıp yalıyosa...

- Basit bi seks olayını şölene dönüştürüyosa.

AAAR KONUŞURUM

- SENI BU HAVALAR MI MAHFETTI YOKSA ALI ESIN AMCA.. BOL GÜNEŞLI GÜNLER
- 5.ELEMENT EREFIŞ IKEM GÖZLERE $$$
- ÖZ FATURA DEGIL NAYLON FATURA
- ET - BALIK IŞTE SAHTEKARLIK
- ONLARIN AKLEN YAYINI KESIK..
- ALEN GIR IT TIFAKI OLMASIN AMA..
- FELEK TRIK.O ÇORAP ÖRÜYO BAŞIMIZA
- DAR BOGAZDA LENF LASYONU SENDROMU
- SIMIT IS TANBULDA ZAMLANDI..

HUKUMET IŞ BASINA

- Gece, şehir lambalarını birer aralıklı söndürsün. Ekonomi baabında.

- Yeni otoyolları, yolun üçte biri vitesi boşa atıp gidicek gibi yapsın. Gene ekonomi olayı.

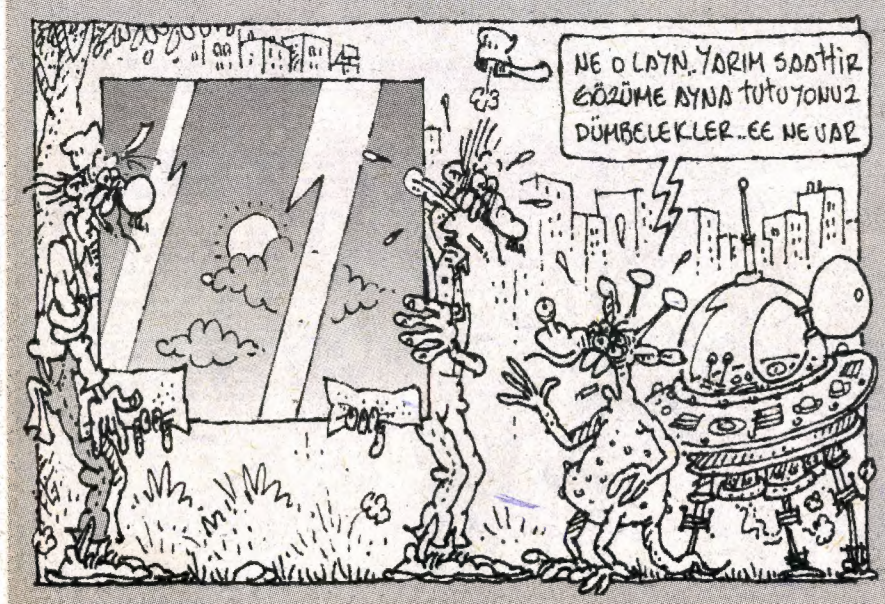
- Telefon şirketleri her ayın 10- 20- 30'unda telefon numaralarından piyango çekip en az yüz abonesine paralar, beleş yıllık abonelikler daatsın. (Vergiden az düşeriz)

- Rodeoyu bize sevdirsin. Çiftliklere ABD'den uzman rodeocular getirip eğitim yarışmalar, ödüller bıçkın bi jenerasyona iş sahası v.s.

- İşyerlerinde herkez dört ay çalışsın bi ay taatil yapsın... İç-dış turizm canlanır, bayram trafik facialarî riski azalır, insan gibi hobili, bobili, yollu, kollu taatil yapılır... İyi olur iyi... Şehir trafiği bile ohh çeker.

- Benzinciler iki milyonluk yakıt v.s alana kutu mendil+ bi rulo 00 kağıdı+ litrelik su versin... Hava pompası hurda istasyonu uyarıp, kapatsın.

- Üst geçitten geçenlere sakız dağıtsın.



Tik gibi tiripler

- Brulörr gibi geğirirsin... Tenyanın ucu damağına değer sanki. Bi memeli yaratık olduğun sindirim sistemin, içinin ekşimiş maya kokusu alt dudağının serbest titreşimini, boynunun az bişey uzadığının algıları bürür benliğini. Bilinçsiz bi reflekse duruşunu değiştirirsin. Gözün, tırsak bi avcı gibi gezinir kütüpane dolaylarında en el sürmediğin kitap sırtların, isimlerne çıtaak çıtaak netlersin. Kitap- Tüyap ikilisi, şehirde tam saha preste olduğu dank eder kafana... Vınn gidersin. Mülteci gemisi gibi bi fuar, kültürel iltica histerisinde bi izdiham. Bu gemi nereye gider sana bağlıdır.

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAFTANIN TESPİTİ

Şimdi futbol enteresan bi oyun. Yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmiyo. Ancak futbolla bu kadar içli dışlı olmamıza rağmen, onu hayatımıza sirayet ettirememişiz. Baktığınız vakit, günlük hayatta **"frikik vermek"** dışında hiçbir futbol deyimini dilimize yerleştirememişiz. Misal bir **Anadolu Futbol Deyimleri Sözlüğümüz** bile yok. Ne bir atasözü, ne bir özlü söz. Diyeceksiniz ki şart mı? Şart tabi! **Koca ülke bütün yıl futbolla yatıp kalkıyor ama bunu dilimize geçiremiyorsak ciddi bir takım problemler var demektir.** Ben halk bilimadamı olduğum için bu konu beni endişelendiriyo. Mesaimden harcayıp futbolla ilgili bir iki özlü söz, deyiş icat ettim. Bunları kullanalım, biraz tutarlı bi toplum olalım.

● **"Büyük insan affeden, büyük takım affetmeyendir":** Ne kadar güzel bir söz. Büyük insan olmak için affetmek, büyük takım olmak içinse yakaladığınız pozisyonları değerlendirmek icap ediyor.

● **"Doksan dakka noksan dakka":** Kişinin ölüm karşısındaki çaresizliğine işaret eder, içi üşür insanın...

● **"Naz alıcaksan Bağdat'tan, kız alıcaksan liberodan":** İyi eş, libero misali kocasının eksiğini gediğini kapatandır. Bağdat'tan alınan kız sosyetik olur, bunları bilmez.

● **"Buğdayı görmeden yaktın oklavayı, git arka direkte bekle muz ortayı":** Şimdi şöyle, kişi burda ekmek yaparken, odunun bittiğini farkediyor ve kalan buğdayı kontrol etmeden oklavayı fırına atıyor. Oysa geride ekmek yapılacak çok buğday vardır ve artık oklavasız kalınmıştır. "Muz orta neyin nesi" derseniz, biraz aceleye geldi onu ben de bulamadım. Ama insan olan bu çabamı destekleyip bu sözü de kullanır.

BİLİMADAMININ NOTLARINDAN

● Türkiye'de bir ilk daha gerçekleşti. Gazete kupüründe de görüldüğü gibi nihayet bir vatandaş **"vergi verdiği"** gerekçesiyle bir talepte bulundu. Lakin insan ede ede bunu mu talep eder. Önce bi özgürlük iste, demokrasi iste, Susurluk'un aydınlatılmasını iste bakalım. Sen "vergi verdiğin için" ilk önce şifresiz maç yayını talep ediceksen maçlar sonsuza dek şifreli yayınlansın .Verme bi daha vergi falan. Gider misin lütfen...

beri gelsin

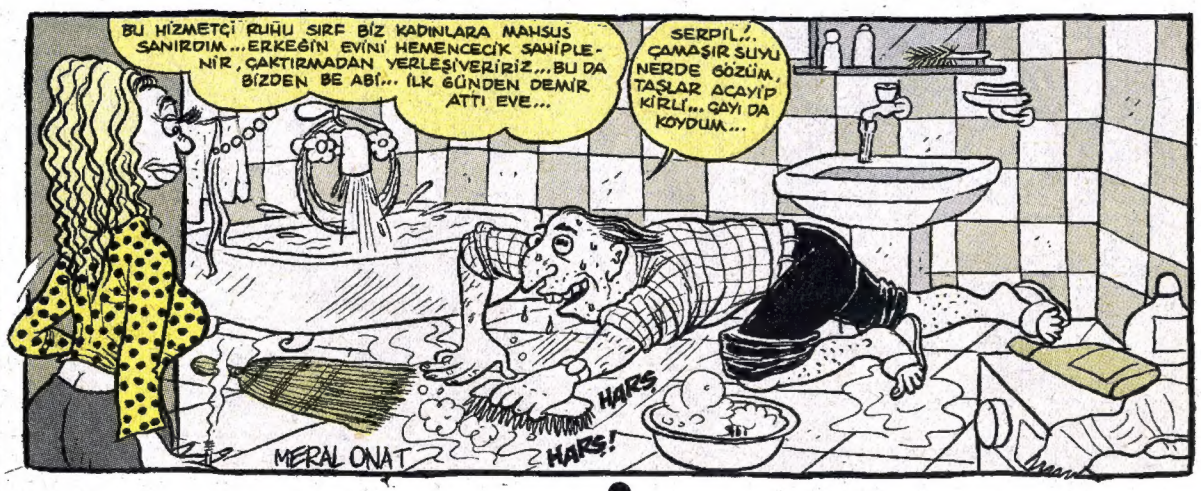
BİR Fenerbahçe taraftarı olarak isyan ediyorum: **"Yetti artık, ben takımımın maçlarını TV'den izlemek istiyorum. Bu, vergisini veren bir vatandaş olarak benim hakkım..."** Hiç kimse olayın, **"Arap saçı"**na döndüğünü iddia etmesin. Konu, çözümü son derece basit bir noktaya gelmiştir.

Son merci olan Tahkim Kurulu kararını vermiş (Başkalarının durumu ayrı), Fenerbahçe'nin maçlarının anlaşma yapmış olduğu BİMAŞ kanallarından verilmesi

● Vakit geçirmeden **"uzaydan sorumlu devlet bakanlığı"** kurulmalı. **Uzay mevzuatında** bir sürü boşluk var. Elalem uzay seyahati için bilet satıp, aya reklam alıyo; uzay parselleniyo bizde tık yok. Bugün ben bi yıldız keşfetsem o yıldıza tescil almak için kime rüşvet vermem gerekiyo hala bilemiyorum.(nasılsa vericeğim için böyle yazdım) Uzay yolculuğunda **"bayan yanı"** kavramı var mı, pasaport benzeri bişey gerekiyo mu, uzayda Türk'ün hakkını kim savunucak, bunlar hep cevapsız sorular. Bir bilimadamı olarak uyarıyorum. Her konuda geç kaldık. Bari bu sefer zamanında yapalım. **"Uzaydan sorumlu devlet bakanlığı"** kurulsun...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

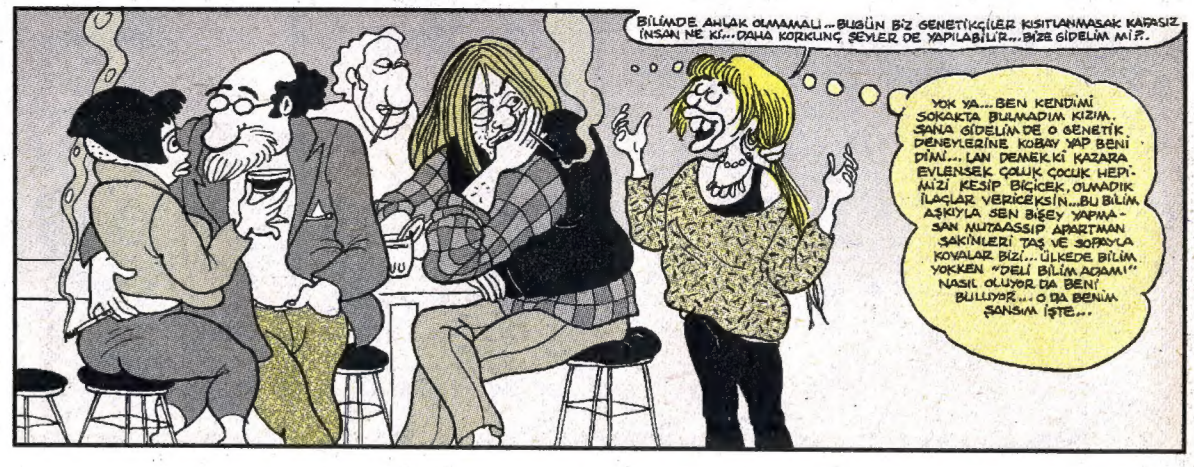

BU HİZMETÇİ RUHU SIRF BİZ KADINLARA MAHSUS SANIRDIM...ERKEĞİN EVİNİ HEMENCECİK SAHİPLENİR, ÇAKTIRMADAN YERLEŞİVERİRİZ...BU DA BİZDEN BE ABİ... İLK GÜNDEN DEMİR ATTI EVE...
SERPİL..., ÇAMAŞIR SUYU NERDE GÖZÜM, TAŞLAR ACAYİP KİRLİ...GAYI DA KOYDUM...
HARŞ
HARŞ!
MERAL ONAT

OHHA! ÖNÜNE BAKSANA LAN!. ÇABUK TOPLA ŞUNLARI!. BAK HALA DURUYO DÜMBÜK!.
PA... PARDON...
TEK AMACIM ÇARPMA BAHANESİYLE TANIŞABİLMEKTİ...TIPKI FİLMLERDEKİ GİBİ... AMA BU, NASI Bİ KIZMIŞ ALLAHIM!.. NE EDEPSİZMİŞ!.
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Genetikçi kızla son buluşma...


BİLİMDE AHLAK OLMAMALI...BUGÜN BİZ GENETİKÇİLER KISITLANMASAK KAFASIZ İNSAN NE Kİ...DAHA KORKUNÇ ŞEYLER DE YAPILABİLİR...BİZE GİDELİM Mİ?.
YOK YA...BEN KENDİMİ SOKAKTA BULMADIM KIZIM. SANA GİDELİM DE O GENETİK DENEYLERİNE KOBAY YAP BENİ DİNİ... LAN DEMEKKİ KAZARA EVLENSEK ÇOLUK ÇOCUK HEPİMİZİ KESİP BİÇİCEK, OLMADIK İLAÇLAR VERİCEKSİN...BU BİLİM AŞKIYLA SEN BİŞEY YAPMASAN MUTAASSIP APARTMAN SAKİNLERİ TAŞ VE SOPAYLA KOVALAR BİZİ... ÜLKEDE BİLİM YOKKEN "DELİ BİLİM ADAMI" NASIL OLUYOR DA BENİ BULUYOR... O DA BENİM ŞANSIM İŞTE...

eray@hotmail.com

SIDIKA

DİZİ DİZİ İNCİLER

- Kız Sıdıka, o gasteye bakıp da ne kikirdiyosun yine... Banabak, hap felan mı veriyolar yoksa gasteyle beraber. Şuna bak şuna... Yere yıkılıcakhakırdamaktan. Kız mânalı mânasız gülüp durmasana, **haplanmış umumhâne karıları** gibi.

- Ehinohoho... Ay sinirlerim boşandı... Çatliycam, billahi çatliycam... İhihi... Ay hohho...

- Git başka yere çatla kız, halıyı daha yeni yıkadık...

- Ay tamam tamam sakinledim... Ama gülünmiycek gibi diil ki anne yaa. Baksana gastede ne yazıyo: **Tansu Çiller, Trabzon**'da halka **"Sevgili Samsunlular"** diye seslendi. Karadeniz ile Akdeniz'i şaşırıp **"Sizi Akdeniz'in incisi yapacağız"** diyen Çiller, **"Ebedi"** ile **"Edebi"** sözcüklerini de karıştırdı ve **"Bu ezan edebiyete kadar inleyecek"** dedi... İheheh...

- İhihi... Kız **otobüs tutuyo** galiba bu kadını, her indiği yerde tuhaf tuhaf konuşuyo. Bi kere de **Karabük**'te **"Sevgili Karagümlüklüleer"** diye bağırdıydı.. İhihihi...

- Eh gülün bakalım Safiyaanım. Allah neşenizi arttırsın. Demin biz azcık güldük diye "Haplanmış umumhane karısı" olduk... İnsan öz kızına ööle bi laf sööler mi anne yaa? Bana kalırsa, tığla kulak karıştırırken, kendini bozdun yine sen. Ağzından çıkanı kulağın pek duymuyo galiba...

- Eh evin içinde hakkıdı hikkidi bağırarak gülen bi cadı varken duyamadım tabi ne dediğimi. Her anne ister evladının yüzü gülsün diye. Ama sen de azcık ölçülü ol be kızım. Ne o ööle, **doping iğnesi vurulmuş at gibi** arsız kişnemeler...

- Bu ayıpçı lafları hep babam ööretiyo sana di mi? Yoksa sen hayatında haplanmış kerane

karısıyla doping yapılmış atı nerde görüceksin?

- Ne demek istiyosun kız sen **carastol...**

- O ne o, en son dediğin... İlaç ismi mi?

- Hayır efendim **"carastol" romence'de "kaltak"** demek... Püh... hay kafama tüküriyim... Tabii yaa tabiii....

- Nooldu anne ya? Niye benden vaz geçip kendi kafana tükürmeye karar verdin...

- Tabii yaa tabii... Hakkaten nerden biliyorum ben romence kaltak demeyi felan... Hay teneşirlere gelesice Zekeriya hay... Demek bu yaştan soona haplanmış romen kadınlarla düşüp kalkıyo... Püh... Püh benim kara talihime... Boyuyla iki evladından da utanmıyo ibiğine zıçtığımın kart horozu...

- Dur anne dur yaa hemen adamın günahını alma. Ben ööle demek istemedim. Babam ööle laflar sarfediyo olabilir ama O da arkadaşlarından duyuyodur...

- Hanım arkadaşlarından di mi... Hırf... Sarı sarı romen arkadaşlarından... Hırf... Ühün....

- Hay çenem kopsaydı.... Kız ağlama anne yaa... Erkek arkadaşlarından duymuştur... İş yerinde kaavede felan bahsi geçiyodur... Aaa... E, ağlama ama Safiye Sultan... Bak ne diycem, belki bi önceki yaşamında Romanya'da yaşayan bir manavmışsındır sen... Bu carastopol lafını ordan biliyomuşsundur... Hıı? Olamaz mı? Hadi gül bakiim kızına azcık...

- Hürf... Yok... **Bi önceki yaşamımda attım ben at**... Bu doping iğnesi işini de ordan biliyorum... Akşam gelsin o nalet baban, nası çifteliycem onu nası çifteliycem... Ühüüü... Hüüüü...

- Haydaaa. Hoşgeldin paranoya...

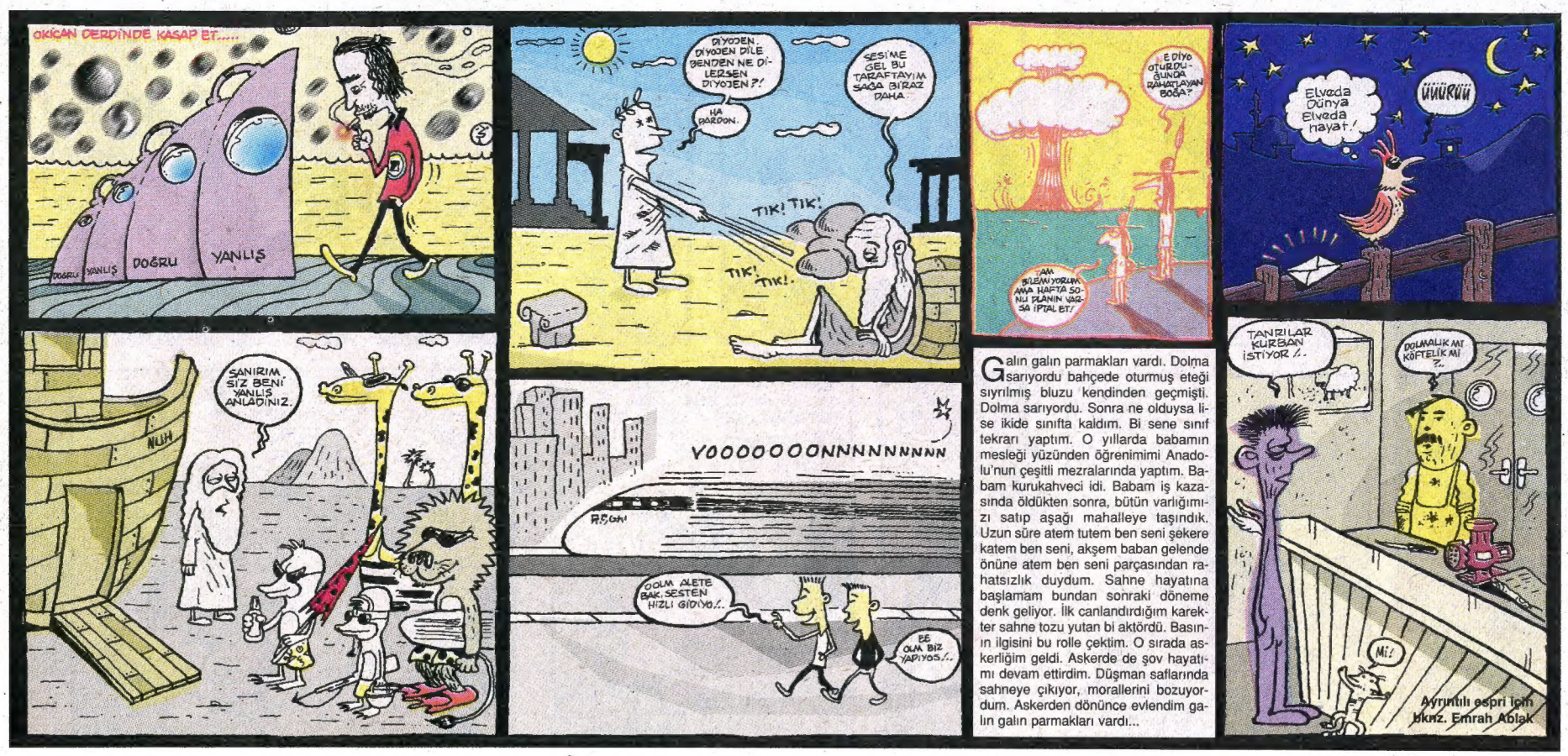
- Kız sen de **hoşgeldin paranoya, merhaba televole** filan diyip durma anneye... **Hornigörl...**

- Nasıl? Hornigül ne yaa?

- Bak kız bak... Ne dedim duydun mu? **Hornigörl...** İngilizce **"Azgın karı"** dedim... İngilizce de biliyorum. Allah kahretsin. Demek ki resmen yetmişiki milletin karısıyla birden oynaşıyo herif... Of anam anam... Başıma bu da mı gelicekti... Hüüü... **"Babaaan agaaa olmuuuş kööyeee, bense kapıdaaa bir kööleee..... "**

- Anne lütfen.

- Sus kız carastol... Hüüü....



Galın galın parmakları vardı. Dolma sarıyordu bahçede oturmuş eteği sıyrılmış bluzu kendinden geçmişti. Dolma sarıyordu. Sonra ne olduysa lise ikide sınıfta kaldım. Bi sene sınıf tekrarı yaptım. O yıllarda babamın mesleği yüzünden öğrenimimi Anadolu'nun çeşitli mezralarında yaptım. Babam kurukahveci idi. Babam iş kazasında öldükten sonra, bütün varlığımızı satıp aşağı mahalleye taşındık. Uzun süre atem tutem ben seni şekere katem ben seni, akşem baban gelende önüne atem ben seni parçasından rahatsızlık duydum. Sahne hayatına başlamam bundan sonraki döneme denk geliyor. İlk canlandırdığım karekter sahne tozu yutan bi aktördü. Basının ilgisini bu rolle çektim. O sırada askerliğim geldi. Askerde de şov hayatımı devam ettirdim. Düşman saflarında sahneye çıkıyor, morallerini bozuyordum. Askerden dönünce evlendim galın galın parmakları vardı...

Ayrıntılı espri için bknz. Emrah Ablak

İLİŞKİLER

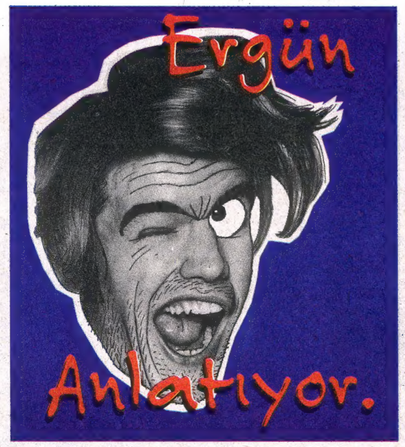
İnsan hep kendini onarmaya çalışarak yaşar.

Mehmet Ersoy

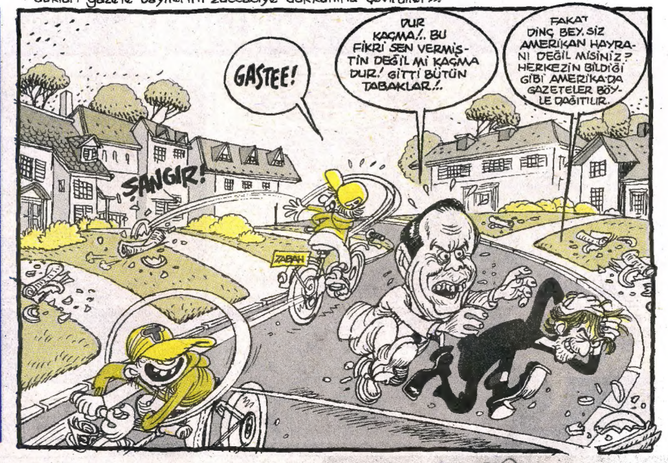
Yeter artık. Beynimi ısıran bütün yamyam duygular, beklentiler pişmanlıklar. Hepinizden birden kurtulma zamanı geldi. Ben kimsem çıksın artık ortaya. Senden de, senlerden de arınsın...
İstediğim birşey yok bundan böyle... Azla veya çokla değil, hiç birşeyle yetinebilirim ancak. Kendime bunu sunmayı başarabilirim.
Örneğin senin anlattıklarının veya sakladıkların. Umurumda bile değil.
BAK, BEN YALNIZCA SENİ SEVDİM. BELKİ DE BU ÜRKÜTTÜ BENİ, AŞKTAN KAÇTIM. OYSA...
Veya senin dokunuşların.
HEY, NEYİN VAR SENİN. ÖZLEDİM SENİ BE. YE BENİ HADİ YİNE. ÇİĞNE... ESKİSİ GİBİ...

SENİ GİDİ KAREKTER OYUNCUSU... YÜZ VERMİYORSUN HA! AMA BUNA HİÇ DAYANAMAZSIN...
Salak! İyi ki bi ağzına almasını biliyosun. Hepimizi sağarsın böyle dimi. Uçarız. Erkek milletini çözmüşün güya. Peki ya midene gönderdikten sonra ne oluyor?. Düşündün mü?.
NE OLDU SANA LAN. İBNE Mİ OLDUN. TAVIR MI KOYUYOSUN AKLIN SIRA YOKSA...
BİR TEK ERKEK SEN Mİ KALDIN SANIYORSUN YANİ HA? BAŞKASINI BULAMAZMIYIM.? DÖNENDE KABAHAT ZATEN SANA...
Gittin... İyi. Git yine istediğin kucağa otur. Her böğürttüğün herifte de kendini bi bok san. Sana doymayan çıkarsa salamımı söyle. Aşk diye yut işte. Işin ne?.
Yeter ki gelme... O zaman gitmezsin de. Ben de rahat ederim...
Düşer avucundan yüreğim...

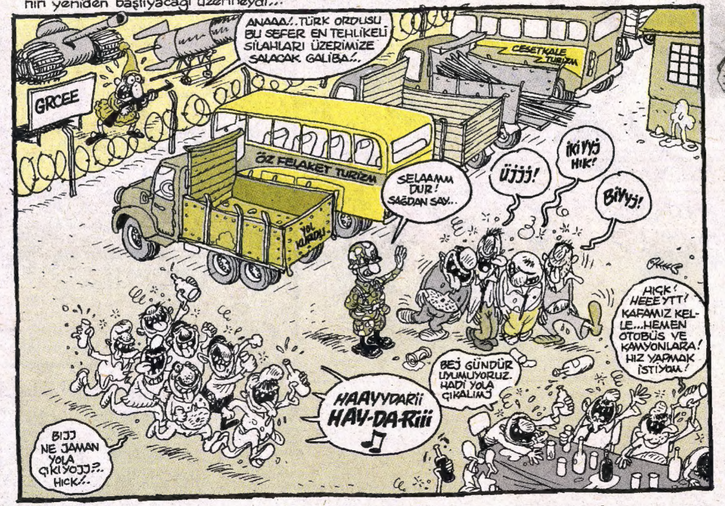
Bazen ince bir çatlak bile bütün hayatı kıracak kadar yayılabilir.



(1) Yeter artık, pes doğrusu... Kendilerini Avrupalı, Amerikalı gibi gösterip tekellerinde bulundurdukları gazete bayilerini zuccaciye dükkanına çevirdiler...

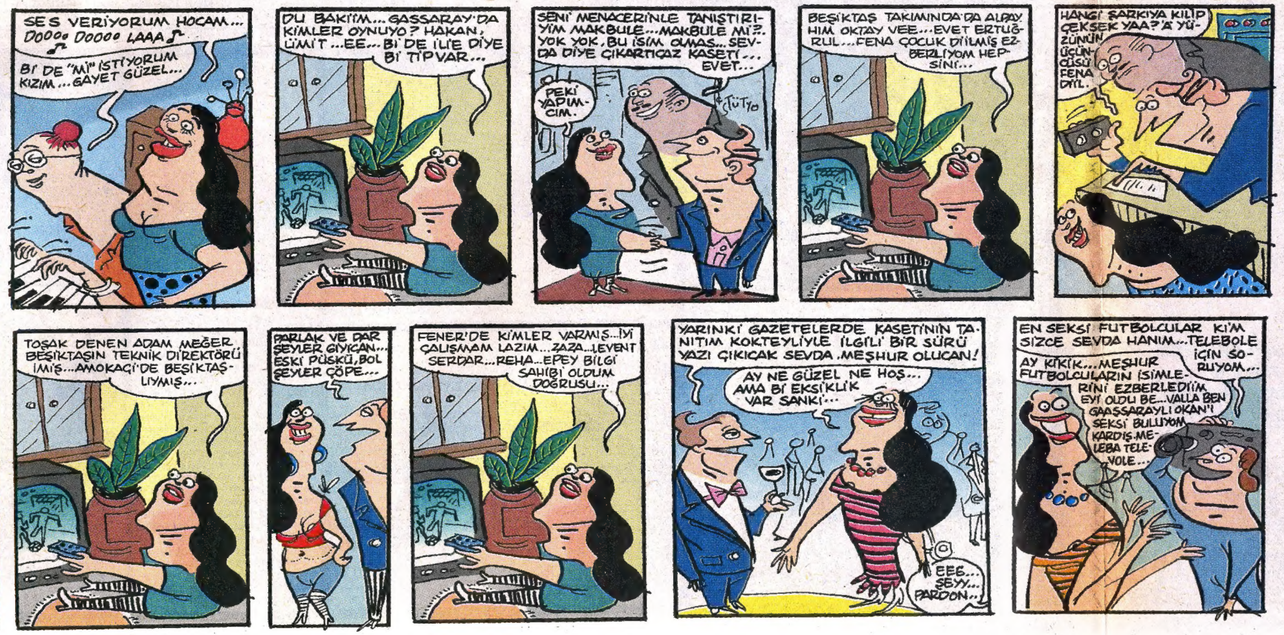

GAŞTEE!
DUR KAÇMA!. BU FİKRİ SEN VERMİŞTİN DEĞİL Mİ KAÇMA DUR! GİTTİ BÜTÜN TABAKLAR!..
FAKAT DİNÇ BEY, SİZ AMERİKAN HAYRANI DEĞİL MİSİNİZ? HERKEZİN BİLDİĞİ GİBİ AMERİKADA GAZETELER BÖYLE DAĞITILIR.
SANGIR!
ZARAR!

(2) Son haftalardaki gelişmeler, Basında, İnternet'te ve Askeri fatbikatlarda Türk-Yunan savaşının yeniden başlıyacağı üzerineydi...


ANAAA!. TÜRK ORDUSU BU SEFER EN TEHLİKELİ SİLAHLARI ÜZERİMİZE SALACAK GALİBA!..
GRCEE
2. CEBAİTKALE TURİZM
ÖZ FELAKET TURİZM
SELAAMM DUR! SAĞDAN SAV...
ÜŞŞŞ!
İKİYYÖ HIK?
BİYYŞ!
HIÇK! HEEEYTT! KAFAMIZ KELLE... HEMEN OTOBÜS VE KAMYONLARA! HIZ YAPMAK İSTİYOM!
BEŞ GÜNDÜR UYUNUYORUZ. HADİ YOLA ÇIKALIM.
HAAYYDARİİ HAY-DA-Rİİİ
BIJJ NE JAMAN YOLA ÇIKIYOJJ?.. HICK!..

Evet, bu dedektiflik nerden çıktı diyeceksiniz ama şimdi beni bir dinleyin lütfen, bakalım haksız mıyım... Her dedektif gibi olaya önce paranoya ve şüpheyle yaklaştım... Olay şu; Tansu çillerin gezenlerde yaptığı konuşmalar... Ne demiş; "BU HÜKÜMET HALKIN ELİNDEN YAKASINI ÇEKSİN" sonra Trabzon mitinginde "SEVGİLİ SAMSUNLULAR" hemen ardından da "TRABZON'LU AKDENİZİN İNCİSİ YAPICAM..." demiş... İşte buna benzer saçmalıklar... Oturup düşündüm bunca yanlışı arka arkaya nasıl yapar diye ve ben diyorum ki TANSU hanim tüm bunları BİLEREK YAPIYOR... Hatta yakınlarda daha buna benzer saçmalıklarda da bulunacağını iddiaya girerim... NEDEN?.. Çünki kendisine açılan ve açılacak davalarda ÇETELERLE İLGİLİ, ONLARI ÖVEN SÖZLERİNİNDE AVUKATLARI TARAFINDAN, BİLİNDİĞİ ÜZERE TANSU HANIM SIK SIK YANLIŞ CÜMLELER KURDUĞUNDAN O ZAMAN SÖYLENEN LAFLARIN DİL SÜRÇMESİ OLDUĞUNU İDDİA EDİLECEKTİR.. Bandan uyarması bekliyelim ve görelim... HAFTAYA YENİ YAPI KREDİ REKLAMINDA GÖZDEN KAÇAN BÜYÜK HATA... DEDEKTİF İŞ BAŞINDA...

(4) Hani olur ya, Yıllar sonra yuvadan arkadaşlarla geçenlerde buluştuk...


SES VERİYORUM HOCAM... DOOOO DOOOO LAAA♪
BİR DE "Mİ" İSTİYORUM KIZIM... GAYET GÜZEL...
DU BAKİM... GASSARAY'DA KİMLER OYNUYO? HAKAN, ÜMİT... EE... BİR DE İLE DİYE BİR TİPVAR...
SENİ MENAGERİNLE TANIŞTIRIYİM MAKBULE... MAKBULE Mİ?. YOK YOK, BU İSİM OLMAS.. SEVDA DİYE ÇIKARTICAZ KASETİ... EVET...
PEKİ YAPIM... CIM...
BEŞİKTAŞ TAKIMINDA DA ALPAY HIM, OKTAY VEE... EVET ERTUĞRUL... FENA ÇOCUK DİİLMİŞ EZBERLİYOM HEPSİNİ...
HANGİ ŞARKIYA KILIP ÇEKSEK YAA? A YÜZÜNÜN ÜÇÜN CÜSÜ FENA DİİL.
TOŞAK DENEN ADAM MEŞER BEŞİKTAŞIN TEKNİK DİREKTÖRÜ IMIŞ... AMOKAÇI'DE BEŞİKTAŞLIYMIŞ...
ÇARLAK VE DAR ŞEYLER GİYİCAN... ESKİ PÜSKÜL, BOL ŞEYLER ÇÖPE...
FENER'DE KİMLER VARMIŞ... İYİ ÇALIŞMAM LAZIM... ZAZA... LEVENT SERDAR... REHA... EPEY BİLGİ SAHİBİ OLDUM DOĞRUSU...
YARINKİ GAZETELERDE KASETİNİN TANITIM KOKTEYLİYLE İLGİLİ BİR SÜRÜ YAZI ÇIKICAK SEVDA. MEŞHUR OLUCAN!
AY NE GÜZEL NE HOŞ... AMA BİR EKSİKLİK VAR SANKİ...
EEE... SEYİ... PARDON...
EN SEKSİ FUTBOLCULAR KİM, SİZCE SEVDA HANIA... TELEBOLE İÇİN SOLUYOM...
AY KİKİK... MEŞHUR FUTBOLCULARIN İSİMLERİNİ EZBERLEDİM. EVİ OLDU BE... VALLA BEN GAASSARAYLI OKAN'I SEKSİ BULUYOM.
KARDEŞİM LEBA TELEVOLE...

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

CUMHURİYETİ KURDUK AMA DEMOKRASİ GETİREMEDİK...
BU CUMHURİYET YANLIŞ TEMELLER ÜZERİNE KURULDU. KEMALİZM ÖMRÜNÜ BİTİRDİ...
TÜRKİYE'NİN KURULUŞUNDAKİ GÜÇ DENGELERİ DEĞİŞMEDİĞİ SÜRECE DEVLET YAPISININ DEMOKRATİKLEŞMESİNİ BEKLEMEK HAYAL OLUR...
VE BİZ CUMHURİYET'İ DEMOKRASİ NİYETİNE KUTLAMAYA SOYUNUYORUZ...
CUMHURİYET HİÇBİR ZAMAN DEMOKRASİ DEMEK DEĞİLDİR. VE BUNUN EN AÇIK KANITI TÜRKİYE'NİN ŞU HALİDİR...
BAĞIMSIZLIK MODASI GEÇMİŞ BİR KAVRAM... ANTİ-EMPERYALİZM, YABANCI DÜŞMANLIĞINDAN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR. ARTIK 2. CUMHURİYETİ TARTIŞMAYA.....
AÇMANIN ZAMANIDIR. KEMALİZMİN ALTI OKU ARTIK KISA GELMEKTEDİR...
GLOBALLEŞMEYE, ILIMLI İSLAM'A VE LİBARALİZM SICAK BAKMALIYIZ...ZZZZİTİTİZZ!
CUMHURİYET, DEVRİMCİ RUHLA YÜRÜR. BUGÜNKÜ ASIL KAVGA BAĞIMSIZLIK İÇİN OLMALI. MUSTAFA KEMAL'İN DEVRİMCİ RUHU DEVAM ETMELİ...
MAZHAR, GEL GEL... KEMALİST SOL YÜKSELİŞE GEÇTİ GALİBA...HERİF PİAR ARAŞTIRMA KURUMU GİBİ YÜKSELEN DEĞERİ HEMEN SEZİYO...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

Bu hafta "iyi niyetli" bir mektubu yayınlıyorum. Mektubu iyiniyetinden dolayı yayınlıyorum. Bu denli iyimserlik bence fazla hele sözkonusu Türk Pop'u olursa...

Yayınlamamın bir sebebi de ilerki haftalarda yazacağım konuların daha iyi anlaşılması için. Çünkü Türk Pop'unun ve populizmin verdiği zararlar karşısında neden iyimser olamadığımı toplumsal boyutuyla da yazacağım.

Aptülika

"Sevgili Aptülika,

Sana bu seslenişimi yayınlar mısın, bilemiyorum. Yayınlamanın veya yayınlamamanın benim için pek bi önemi yok. Önemli olan senin okuman ve seninle paylaşmış olmam çünki konu sen ve yazıların

Senelerdir sıkı bir mizah okuyucusu olduğumu sanırım belirtmeme bile gerek yok. Bunun yanında senin köşen Rock ağırlıklı olmasından dolayı en sevdiğim köşe. Ancak son zamanlarda bu köşeyi okurken kızgınlık kat sayım ne yazık ki artmakta. Biliyorum, benim yazılarına (sebebini açıklayacağım) kızıyor olmam seni pek enterese etmeyebilir, ama bunu başkaları ile paylaşmamın bana pek birşey kazandırmayacağını düşündüğümden ve 'birbirinizin arkasından değil, birbirinizle konuşun' deyişini yaşamımda uygulamaya çalıştığımdan son zamanlarda yazdığın yazıların hakkındaki düşüncelerimi ve kızgınlığımı seninle paylaşmaktı önemli olan.

28 yaşındayım. 10- 11 yaşımdan beri Rock dinliyorum. İlk 11 yaşında The Wall, Soldier of Fortune gibi parçalarla tanıştım rock müzikle. Bu konuda alim olduğum söylenemez ancak müzik konusunda elimden geldiğince kendimi yetiştirmeye çalıştım. Rock dinlemek bir ayrıcalık olsa da, fanatik bir ruh ile bizimle aynı zevki, rengi paylaşmayan insanlara amiyane tabirlerle ve aşşağılayarak salıırmak ne denli doğru? Doğru müziği dinlediğini savunan, senin gibi insanlarla çok kolay ulaşabilecek avantajları olan (en azından bizler gibi sesini duyurabilmek için cebelleşmek durumunda kalmadan), kendi alanında uçlarda düşünen ve yaşayan bir insanın pop müzik yapanlara ve dinleyenlere bu denli ağır kelimelerle eleştirilerde bulunması sence ne kadar doğru? Doğru olanı bulmanın sadece dinlediğimiz müzik tarzıyla olmadığını sen benden daha iyibiliyorsundur herhalde... Tamam pop müzikte ticari kaygı ile yapılan çok çalışmanın olduğu ve bu türün buna çok açık bir tarz olduğu doğru. Ama bunun sadece ülkemizde değil de Dünya'da yapıldığını ve dinlendiğini düşünürsek, bu denli aşağılanmamalı diye düşünüyorum. Ayrıca tarzında iyi şeyler yapmaya çalışan, işin kudallarını bilen Çelik, Levent Yüksel gibi gırtlağı ve müzik bilgisi çok iyi olan adamlar da var. (sadece örnekti hayranları değilim). Sadece seçtikleri tarz benim, senin sevdiğin tarzdan farkı hepsi bu. Tarzı ne olursa olsun, ticari kaygısı en minimumda olan, (ki ticari kaygı her kesimde var, daha iyisi için biraz da olsa olması gerektiğini düşünüyorum) iyi birşeyler yapmaya çalışan (başarsın, başarmasın) her kez az da olsa takdiri hak etmiyor mu? Takdirden geçtim, en azından amiyane tabirli eleştrileri haketmiyordur. Halk müzik, caz hatta rock'çilar arasında bile iyi olmayanlar yok mu? Niye onlar eleştirilmiyor? Sanat içinde 'en iyisi benim zevkime uyanıdır' diyemediğin gibi, en iyisi rock'tır da diyemezsin ki... Sen rock kültürünü bilen, benimseyen ve elinde geniş bir topluluğa ulaşmak için mizah köşesi gibi bir avantajı bulunduran biri olarak, neden popçuları ve dinleyenleri aşşağılayarak rock müzik ve rock'çılardan soğutmak, nefret ettirmek yerine, rock kültürünü tanıtarak anlatma yoluna giderek sevdirmeye, bu kültürü yaymaya çalışmadığına bir türlü anlam veremiyorum. Niçin fanatik- hastalıklı rock-'er imajı vermek niye? (Kabul etmediğin şeyleri aşşağılayarak kötülemek bence pek sağlıklı bir tavır değil) Bu arada sakın pop müziğe aşık olduğum sanılmasın, ben bir rock'çıyım. Ancak zevklerinden dolayı insanlara amiyane tabirler kullanarak, hakaret boyutunda eleştirilerde bulunması zoruma gidiyor. Hele bir de bunu, konusundaki genel kültürüne imrenerek baktığım bir Rock(erin yapması daha da ağrıma gidiyor. Sesimi yükseltmek için mutlaka birilerinin benim kuyruğuma basmış olması gerekmiyor. Sadece haktan yanayım ve sadece kendi doğrularımızla yaşamak değil, başka doğruların da göz önünde bulundurulmasından yanayım. Tabii ki eleştiriler olmalı, eleştiri olmazsa en iyisini yaratmak konusunda rekabet olmazdı, rekabet olmazsa iyi şeyler yapılmazdı. Ancak karikatür dergisinde mizah yazarı olarak, umarsızca amiyane tabirler kullanmak, biraz da olsa kendi mesleğine saygısızlık olmuyor mu? Özel kabiliyet gerektiren bir şeyin sanat olduğuna inanarak, senin de bir sanatçı olduğunu düşünerek, iyişeyler yapmadıklarına inandığın medyayı, popçuları böylesine basit bir dille eleştirdiğine göre (ki eleştiri de bir sanattır) senin de, eleştirdiğin insanlardan farkının olması için dalında en güzelini vermen gerekmiyor mu? Belki senin tarzında zevklerine, düşüncelerine hitab etmediği insanlar vardır, o zaman kalemi ellerine alıp, seni-senin diğer insanları aşşağılayarak eleştirdiğin gibi mi eleştirseler. Bu ne kadar hoşuna gider? Bilmem hatırlatmama gerek var mı, HBR'yi, köşeni, çizgini ve seni çok seviyorum ne olur biraz daha az kırıcı olamaz mısın? Hani derler ya 'düşünebildiğin kadar insansındır' diye bence 'İNCE düşünebildiğin kadar DOĞRUSUNDUR' Senin yaptığın işte 'incelik' önemli bir ayrıntı olduğuna göre, benimseyemediğine saldırmak yerine, yalnış bulduğun şeyleri yönledirmeye çalışmak daha güzel olmaz mı?"

Sumru KARABAŞ

Not: Haftaya görüşmek üzere...

APTÜLİKA

GÖK GÜRÜLTÜSÜ — KASIM 97

AYIN ALBÜMÜ

1. GÜNEŞİN TAHTI — Whisky (2)
2- RED- Ascraeus (3)
3- ANATOLIA- Pentagram (1)
4- Percnicious Conjure- Death Oath (5)
5- Hershey Yolunda- Dr. Skull (8)
6- Lan N'oldu Be- Kramp (6)
7- Voluptuously Minced- Cenotaph (9)
8- Mi Kubbesi- Nekropsi (7)
9- Sevdasız Hayat- Radical Noise+ Askıtwhy (4)
10- Decade Of Chaos and Destruction- Rumble Militia (Y)

AYIN ADAMI: ALPAY ŞALT (Whisky)

AYIN PARÇASI

1. GIVE ME SOMETHING TO KILL THE PAIN — Pentagram (1)
2- Gitme- Kramp (2)
3- 1000 IN THE EASTLAND- Pentagram (Y)
4- Yak bizi- Whisky (3)
5- Who's Next- Ascraeus (6)
6- Yaşamak İstiyorum- Dr. Skull (4)
7- Lan N'oldu- Kramp (8)
8- Efsane- Nekropsi (9)
9- Körsün- Radical Noise (7)
10- Anatolia- Pentagram (5)

AYIN GRUBU: ASCRAAEUS- PENTAGRAM

EGNEBİ

1. OFFICIAL LIVE: 101 PROOF — Pantera (1)
2- Beast Of The Best- Iron Maiden (4)
3- Unleash The Beast- Saxon (2)
4- Louder Than Hell- Manowar (1)
5- Cryptic Writings- Megadeth (7)
6- Live At Filmore- Testament (5)
7- A dead Poem- Rotting Christ (Y)
8- Elegy- Amorphis (3)
9- Another Lesson In Violence- Exodus (9)
10- Glory To The Brave- Hammer Fall (10)

Ayın Adamı: OZZY OSBOURNE- STEVE HARRIS

1. Fear Of The Dark — Iron Maiden (1)
2- Terminal Velocity- Saxon (3)
3- Brothers Of Metal- Manowar (4)
4- Where You Come From- Pantera (5)
5- Takasım- Orphaned Land (8)
6- The Orphan- Amorphis (2)
7- Absent Friends- Saxon (6)
8- Number 1- Manowar (7)
9- To Day Is A Good To Die- Manowar (10)
10-Hallowed By The Name- Iron Maiden

Ayın Grubu: PANTERA

AYIN POP KOKUSU

AYNA (1) (Remix ile özü olan Arabesk'e dönen kelle paçalar)

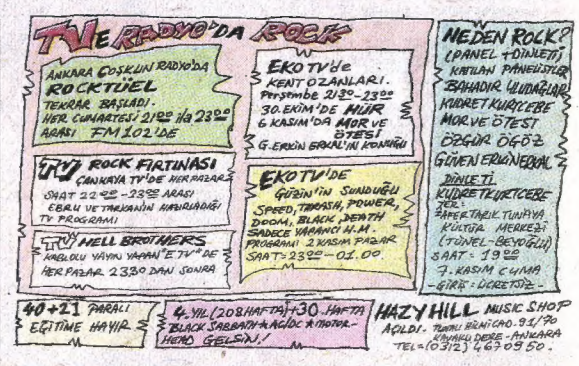
2- Kenan Doğulu (Teknocu Emperyalist) (5)
3- AF (İkinci Dünya Kâbusu) (2)
4- Tarkan (Amerika'ya gidiyorum diye Hindistan'ı bulan kaşif) (6)
5- Erol Köse (Kımıl Üretim Merkezi) (Şimdi de Ragga) (T)
6- Çelik (Yorumsuz) (7)
7- Şara (x^2) (3)
8- YÖK ve Paralı Eğitim (10)

DEMO

1- Spirit of Doom- INFECTED (1)
2- The Endless Crave- AUTMN (4)
3- Dead- DISORDER (2)
4- Forrest Is A The Fallen- LEVIATHAN (3)
5- Rehersal Tape'96 PAGAN (Y)

( ): Listede parantez içindeki numaralar geçen ayki durumu belirtir.
Y: Listeye yeni giren çalışma.
T: Listeye tekrar giren, yeni giren eski çalışma. "Nostalji"

TV VE RADYO'DA ROCK


ANKARA COŞKUNU RADYO'DA ROCKTÜEL
TEKRAR BAŞLADI. HER CUMARTESİ 21²⁰ ila 23⁰⁰ ARASI FM 102'DE
EKO TV'DE KENT OZANLARI. Perşembe 21³⁰-23⁰⁰ 30. EKİM'DE MİHR & KASIM'DA MOR VE ÖTESİ
G. ERGİN BİRCAN'LI KONUĞU
TRT ROCK FIRTINASI ÇANKAYA TV'DE HER PAZAR SAAT 22²⁰-23²⁰ ARASI EBRU VE TARKAN'IN HABERDAR TV PROGRAMI
EKO TV'DE GÜRSİN'İN SUNDUĞU SPEED, THRASH, POWER, DOOM, BLACK, DEATH SADECE YARARSIZ M.M. PROGRAMI 2 KASIM PAZAR SAAT: 23²⁰-01.00
TV HELL BROTHERS HAFTALIK YAYIN YAHA'E TV'DE HER PAZAR 23³⁰ DAN SONRA
NEDEN ROCK? (PANEL + DİNLETİ) KATILAN PANELİSTLER BAHADIR ULUDAĞLAR, KUDRET KURTCEBE, MOR VE ÖTEST, ÖZGÜR ÖĞÖZ, GÜVEN ERGÜNEŞAL
DİNLETİ: KUDRET KURTCEBE
YER: TAPER TAŞLIK TUNNAYA KÜLTÜR MERKEZİ (TÜNEL-BEYOĞLU)
SAAT: 19²⁰
7 KASIM ÇARŞAMBA
GİRİŞ: ÜCRETSİZ
40+21 PARALI EĞİTİME HAYIR
4. YIL (208 HAFTA) + 30. HAFTA BLACK SABBATH & AC/DC & MOTÖR-HEAD GELİŞİNİ!
HAZY HILL MUSIC SHOP AÇILDI. TUNALI BİLİM CAD. 91/90 ÇANKAYA/ANKARA TEL: (0312) 467 09 50.

HARD/ PUNK PARTY
8 Kasım C.Tesi
Saat: 14.00
Yer:
IQ CAFE
Giriş: 200.000 TL

İMZA GÜNÜ
Bu Pazar günü TÜYAP KİTAP FUARI'NDA
ŞEBEK HEAVY METAL FANZİN EKİBİ OKUYUCUSUYLA
BULUŞUYOR

HBR Maymun

6 Kasım 1997 Perşembe Sayı: 179

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

CAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

HE...HE... ÇAKTIRMAYIN ABİ, ADAMLAR UYANANA KADAR BİZ BU KIŞI ATLATIRIZ...

BİZİM MİLLET MİDESİNE DÜŞKÜNDÜR ABİ... ÖNCE AÇLIĞINI DÜŞÜNÜR, BU YÖNTEMLE BİRAZ OLSUN OKUMA AÇLIĞI YARATABİLDİK ÇOK ŞÜKÜR...

TÜK

~DÖNER~

KİTAP ÇEVİRME

AMMAAN! KİM UĞRAŞICAK ŞİMDİ ELBİSELERİ TEK TEK ÇIKARMAKLA YAA, YORGUN ARGIN GELMİŞİZ ZATEN...

VIJJK!

SAYIN YOLCULAR BİR BULUTA GİRMEK ÜZEREYİZ... LÜTFEN TELAŞLANMAYIN...

1

ÇABUK UÇAĞIN ROTASINI ÇEVİR... ŞU ANDAN İTİBAREN BENİM DEDİĞİM OLACAK.

EYVAH! UÇAĞI KAÇIRDILAR. KALDIK BURDA!

2

AŞKIN GÖZÜ...

1. 2. 3. 4.

FERDİ AVUNTU

ÖHHÖÖ KÖHHÖ! KÖHK! KÖH! KÖH!..

GEÇMİŞ OLSUN BİRADER KÖTÜ UŞÜTMÜŞSÜN...

SAĞOLAMA BİŞEYİM YOKÖHÖ... ÖHHÖ ÖHHÖ...

NASI YOK YA... KÖPEK GİBİ ÖKSÜRÜYOSUN İŞTE... BİR DOKTORA GİTMEN LAZIM SENİN...

YOK BİŞEYİM DEDİK YA... HEM SANA NE BE... KÖHHÖK... KÖHK... KÖK... KIHK... PIH... P.....

HASTASIN İŞTE BE KARDEŞİM... KENDİNİ SIKARKEN ÇATLIYCAN BE... AMAAN BANA NE YA!..

OFF... YIRTTIK BE!.. RESMEN ÖKSÜRÜĞÜ İÇİMDE TUTARAK ATLATTIM HASTALIĞI... BU PAHALILIKTA DOKTOR İLAÇ PARASI FİLAN NE BİÇİM TUTARDI KİMBİLİR!..

1 2 3 4 5 6 7

aü ak

Baba bak AH!..

PAAK

Naptın sen yine bakıim? ...Yine ne YAPTIN SEN!

HAMİYET 2 KİLO DEMİR Mİ DAHA AĞIRDIR YOKSA 2 KİLO PAMUK MU?

efenim?

YUMRUK...

Yumruk diyorum. 2 kiloğram yumruk daha ağırdır...

3 ADET "TANRILAR KURBAN İSTİYOR.." ESPRİSİ

...EĞER YAKALANIRSAN BİZİ TANIMIYORSUN!..

1ci

...SEN BURALARDA YENİSİN HERALDE HAHHAHHAHAH...

2ci

Bana tekme atmıştı...

43

ON KAPLAN MARDİET

DOSTLAR KIRAATHANESİ

Geldik bulamadık

UFO

YAMNIN

Beni de alıştırdınız ulan keratalar..!

ŞŞŞT..!

ÇUF ÇUF

نالِ أفلاج

Klasik müziğide anlamazdım ama dinlerdim. Mukadderat işte...

Şet Ruhi... Yüce Tanrım elin yamyamından bile kurban istemesine rağmen bizden niye istemiyo?..

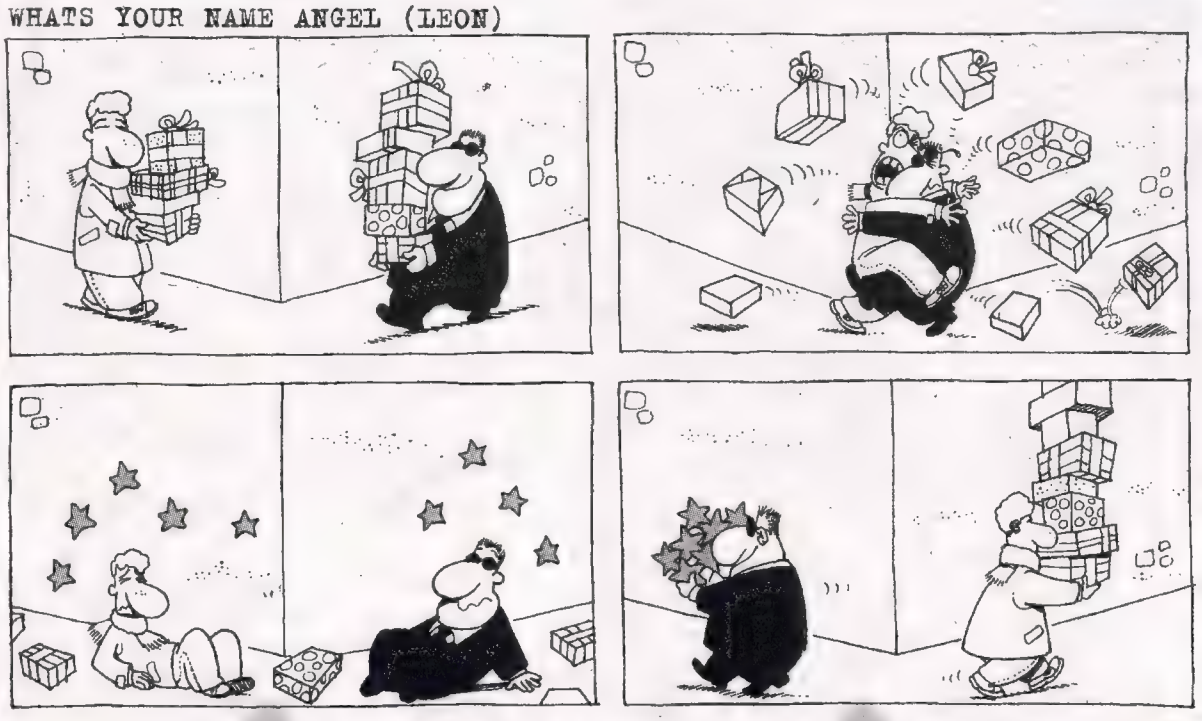
Saliha, bak şimdi sadece uyuyorum, ama yarın sabah kalkınca kafanı kıracam.

3cü

V.İ.P.

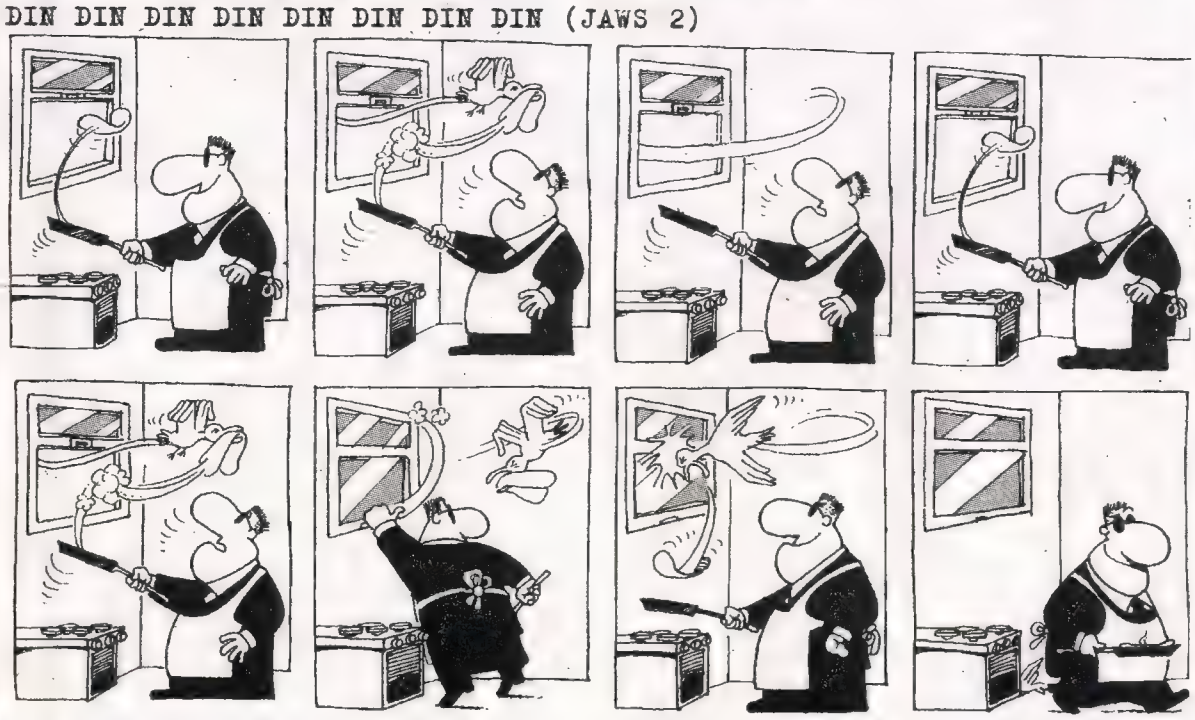
Kutlukhan
PERKER

WHATS YOUR NAME ANGEL (LEON)



YOU CAN TALK TO TALK CAN YOU WALK TO WALK TO WALK (FULL METAL JACKET)

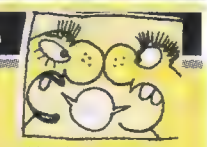
DIN DIN DIN DIN DIN DIN DIN DIN DIN (JAWS 2)



PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



BİR sinemasever değil, bir eşcinsel olarak Hamamcılar Odası Başkanını protesto ediyorum. Çünkü bu adamın tavrı filmin kendisine değil, filmde işlenen eşcinsellik konusunadır. Tartışma neden Hamam filmi üzerinde yoğunlaşıyor ki... filmdeki eşcinsel ilişki yüzünden ülkemiz Avrupa'da rezil oluyormuş. Sanki Avrupa eşcinsellik nedir bilmiyor daılk kez bu filmde görüncehayretler içinde tiksinip Türkleri lanetliyor. O kadar geride kalmışız ki, bizden öndekilerin nerelere geldiğini bile göremiyoruz. Hamamcılar odası başkanının çıkışı ülkemizdeki eşcinsellere olumsuz bakışın ne ilk ne de son örneğidir. Ama bir filmde eşcinsel ilişkiye yer verildi diye ülkemizin rezil olduğu ilk kez iddia ediliyor. İnsana da sanata da saygıları olmayan bu insanlar eşcinsellerden utanmasın. Çünkü asıl biz onlardan utanıyoruz.(F.T)

İLETİŞİM

MİZAH yazarı Cihan Demirci, 18 ayrı "sahte" ödüllü son kitabı KUŞKU BURNU'nu ülkemizde her alanda varolan "sahteciliği" protesto etmek için İnkılap Kitabevi Standı'nda 8 Kasım Cumartesi günü saat: 14.00- 18.00 arasında ve 9 Kasım Pazar günü de saat: 14.00- 18.00 arasında çeşitli "sahte" isimler kullanarak okurlarına imzalayacaktır.

"DERİN DEVLET" Bu, susurluk sonrasında yaşamımıza giren bir kavram... Derin devlet öyle bir şey ki, karıştırdığı haltlara devlet bile ses edemiyor. Üstelik bir takım siyaset esnafı tarafından da destekleniyor ve saygıyla söz ediliyor. Öyleyse adını koyalım. Derin devlet, normal devletin çoğu yurttaşını failini belli etmeden yok etme yeteneğine sahip olduğuna göre, kendi yürttaşlarını, yani "şerefli" kimseleri oturup yetiştirsin, hatta hesapları biz sıradan insanlardan ayırsın. Derin devlet su işleri olsun mesela. Derin devlet demir yolları da ayrı olsun. Veya biz sıradan vatandaşların trenlerine derin devlet demir yollarının ekliyeceği bir vagon da düşünülebilir. Derin devlet VİP'i "yeşil" lerini ayrı kapıdan sokup çıkarsın. Derin devletin bekâsı ayrı olsun, opera ve balesi ayrı.
Hatta Derin Devlet Opera ve Balesi'nde çalışanların keman kutularında
gerçekten de süikast silahı olsun ve faili meçhuller için cenaze marşı çalmaktan başkaca birşey bilmesinler... Olamaz mı? Susarsan ööle bi
olur ki... (E. Tanca.)

"CAM Altında Yirmi Bin Fersah" adlı camaltı resimleri sergisi 25 Aralık'a dek Beyoğlu Yapı Kredi Kültür Merkezi Vedat Nedim Tor müzesinde izlenebilir.

TÜYAP 16.'cı İstanbul Kitap Fuarı'nda 7 Kasım Cuma günü "Mizah Yaratma Eylemi" konulu panel yapılıyor. Güldiken dergisinin düzenleyeceği panel 16.00-18.00 saatleri arasında.

İSTANBUL Devlet Opera ve Balesi Çaykovski'nin "Fındıkkıran" adlı balesini 8 Kasım Cumartesi günü saat 11.00'de AKM Konser Salonu'nda sergilenecek.

TAKINTI

BUGÜN az kalsın bir polis arabasının altında kalıyordum. Trafik polisi arkadaş kırmızı ışıkta geçmeye kalkmasaydı böyle bir şey başıma gelmeyecekti elbette. Kendisine bir şeyler söylemek isterdim ama başıma kötü şeylerin gelmesinden korktuğum için sadece yanan kırmızı ışığı göstermekle yetindim. Trafik polisleri kuralları çok iyi bildikleri için ayrıca bir de uygulama ihtiyacı hissetmiyorlar. Kendi kendilerine ceza kesmeyecekleri için şikayet etmek de gereksiz Büyük ihtimalle bir kaza durumunda suçlu da siz çıkacaksınız.Işıkları boşverin, polis aracı görürseniz o gözden kaybolana kadar harekete geçmeyin.(N.Aldemir)

AŞK & MEŞK

KIZIMIZ olacaktı... Olamadı sonra... Çünkü sen "adam" oldun. Bilmem cebini karıştırırken bulabildin mi, ayrılırken usulca bir "sanal bebek" bırakmıştım montuna... Eğer annen montu makinaya atmadıysa bul onu. İlgi göstermeye çalış. Arada bir derdini sor, sevginden ver azcık ona. Çok az vakit ayır... Baktın yavaş yavaş başarılı oluyosun, insanlara geç sonra... Gerçek bir canlı yüreğiyle "it dalaşı" na girmeye hazır olduğunda, ben yine burda olacağım. (Kalimero)

KİTAP

ESAS OĞLAN... "Terelelli Pictures" A.Ş'nin herşeyi (yapımcı- yönetmen- kamereman...) Can Barslan'ın son albümü. Esas Oğlan'da Ulu Bilge Dondalyenus, Barul, Kıçının Çatalını Kaybeden Adam gibi unutulmaz Terelelli kahramanlarının son maceraları var. Bundan böyle Terelelli Pictures albümü çıkmayacak, demedi demeyin... (Parantez Yayınları)

İMZA: BİR DOST... "Lang play"in mucidi Metin Üstündağ'dan en yeni Langadank ve M. öyküler... Bildiğimiz Met- Üst üslubuyla hem komik; hem hüzünlü bir kitap. Parantez Yayınları'ndan...

SENİ SEVDİĞİMİ KİMSEYE SÖYLEME, ÇÜNKÜ BEN HERKESE SÖYLEDİM... Mizah dünyasının "üçüncü ahbap çavuşu" Gani Müjde'nin mizah yazıları. Hande, Berna ve Açelya da üç ahbap olmakla birlikte; Can, Metin ve Gani daha komik...

HİLÂL KALBİMDEKİ ŞEYTAN (Dördüncü bölüm)

KENAN YARAR

HATIRLATMA: Geçimsiz, edepsiz, hafif nevropat kız Hilâl... Ya da masum bir bedenin altında saldırmayı bekleyen şeytan. **"O"** ilk kez **"Sınıfın en güzel kızı"** romanıyla karşınıza çıktı. **(Bknz. HBR. Sayı 38)** Ki, bu romandaki rol arkadaşı **"İfrit Kalp"** de aynı öyküyle çizgi yaşamına gözlerini açtı. **(Bu öyküyü kaçıranlar için gerçekten üzgünüm.)** Ayrıca aynı öykünün finalinde, Hilâl geçirdiği trafik kazası sonucu sol kolunu tamamiyle kaybetti ve sonraki romanlarda görüleceği gibi, kendisine çelik-krom karışımı protez bir kol takıldı.

Müfettiş Cebir. Kamu yararına Hilâl'i ortadan kaldırmayı kendine dava edinmiş, ápaçık kaçık bir gönüllü. İkinci bölüm **"Okuldaki Şeytan"**da Milli Eğitim Bakanlığı'ndan görevli, aynı zamanda bir Milli İstihbarat başat ajanı olarak karşımıza çıkar. Daha sonraki üçüncü bölüm **"İçimdeki Şeytan"**da da **"O"**nu altetmeyi başaramayıp türlü gaileler geçirir. Aynı öyküde el yapımı bir bombayla havaya uçtuğu biliniyor. Şimdiki varlığı meçhul...

Annesi, Nuran KODUMMU OTURTUR (Kızlık soyadı) **Hilâl**'in bir numaralı muhafızı. Gençliğinde güle atmada Türkiye rekoru var. Şu an **Sosyal Sigortalar Hastanesi Acil Servisi'nde Baş Hemşire** olarak görev yapıyor.

Babası Ercüment Bey. Belki de dünya üzerinde **Hilâl**'i körükörüne seven tek insan. Nikâh ve cenazelere çelenk yollama işiyle uğraşıyor. Etliye sütlüye karışmıyor.

Ve geçen haftadan devam... Hilâl, şu an evde, üstünü değiştirmekte...

AL İŞTE TAPIYORUM BU ADAMA... MARQUIS DE SADE, SADİZMİN BABASI!... SADE'IN BİZZAT KENDİSİ BİR FAHİŞEYİ KAÇIRMIŞ./ TÜRLÜ İŞKENCELERDEN SONRA IRZINA GEÇMİŞ. ÜÇ TANESİNİ DE AFRODİZYAK İÇECEKLERLE ZEHİRLEMİŞTİR OLAY BU YAA... MUAZZAM Bİ HERİF BU!.
SADE, ŞÖYLE DER: "DOĞADA İNSAN, DÜNYA ÜZERİNDE EĞLENMESİ DÜNYAYI OYUN BAHÇESİ DİĞER SAKİNLERİ DE OYUNCAK OLARAK KULLANMASI İÇİN YARATILDI..." NE BÜYÜLEYİCİ!.
DAISY AND CROW
MARILYN MANSON
SEX ve PORNOGRAFİ

HASİTTİR, NE SİGİME ÇALDI Kİ BU... HESABA GÖRE BEN ZATEN OKULDAYIM... BİZİMKİLER DE CÜMLETEN İŞTE, İNİ CİN Mİ ARIYOR?..
LÜ LÜ LÜ LÜ... LÜ LÜ LÜ LÜ

ANNEN KADAR ODUN GİRSİN, KAFASI KOPASICA SENİ...
AMA NE YAPTIM Kİ?..
KIVIRMA SÇARIM YEDİ SÜLALENİN BACAĞINA SENİN... NEDEN OKUL YERİNE EVDESİN BİLMİYO MUYUM, KIZ SENDEN Bİ GÜN YÜZÜ GÖRMİYCEM Mİ BEN!..
ÖĞĞ BURP... DOKTOR HANIMG MİĞDEMĞ...

RAAT DURSANA KADIN. HA NE DİYORDUM... AÇTI TELEFONU O MÜDÜRÜN OLACAK KAVAT, SAYDI DÖKTÜ BÜTÜN BOKLUKLARINI YÜZÜME. YERİN DİBİNE GEÇTİM... OLMAZ OLSUN SENİN GİBİ EVLAT... HAH... BAŞKA BİRŞEY DEMİYORUM BİDE...

DOKTOR... ÜMMÜĞK... KUST, KUSCM... ÜOĞĞ... MİĞDEM... DIŞAR... KUST... BMÖÖ...
Bİ DE, AKŞAMA KADAR EVDEN ÇIKMAYACAKSIN... BAK SANA TEMBİHLİYORUM... O TELEFONUN BAŞINDA OTURUCAN SANİYE BAŞI ARAYIP KOLAÇAN EDİCEM SENİ...
ÇEK PARMAĞI

NEDEN, NEDEN NEDEN YA... BIKTIM LANET OLSUN...

KLANK KLANK KLONK

BEN, GALİBA ARTIK HAYATTAN HIÇBİŞEY BEKLEMİYORUM.. BEKLEMEYİ BIRAK ANLAMIYORUM DA... KENDİM GİBİ OLMAYA ÇALIŞIYORUM... AMA KENDİMİ, BENDEN BAŞKA KİMSE ANLAMIYO...

SENİN DE Bİ SİĞİM YARDIM ETTİĞİN YOK?. YAĞDIR, YAĞDIR ANASINI SATTIM HANGİ GÜL BAHÇESİNİ SULUYORSAN BENİ DE KONDURDUN BUNLARIN ORTASINA. NE YANA DÖNSEM BATIYO...

KRAŞŞ

HEY HEY... SAKİN OL SAKİN... YALNIZCA ŞAKAYDI, ŞAKA PÜFF...

GÖÇÜRDÜN MÜ KOCA BALKONU. İYİ Kİ BİNAYI DA BAŞIMA YIKMADIN, ZATEN SENİN DE BENİ SEVMEDİĞİNDEN EMİNDİM. HASTİR BU NE?.

AHA TELEFON KABLOLARI DA GİTMİŞ. BUNU BANA BİR KIYAK OLARAK YAPTIĞINI DÜŞÜNECEĞİMİ SANIYORSAN YANILIYORSUN... YALNIZCA TESADÜF KOÇUM... YE. HEEY, AKŞAMA KADAR HÜRÜÜÜÜM!..

İBLİSİN ÇOCUUU!..

DEVAMI HAFTAYA..

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

MERHABA DÜNYALI, BİZ DOSTUZ...

HAYIR, HAYIR... SİZ DÜNYALISINIZ BİZ DOSTUZ...

BABA BANA KIRMIZIYI ANLATSANA...

BOYNUZSUZ BİR GEYİĞİ VURAMAZSIN DİYİLMİ ABİCİM HA? ŞÖMİNENİN ÜSTÜNE DE YAKIŞMAZ HEM ARKADAŞLARIN DA DALGA GEÇERLER. HA ABİCİM HAKSIZ MIYIM?

AADİ!..

SİZE BİR KÖTÜ, BİRDE DAHA KÖTÜ HABERİM VAR. KÖTÜ HABER RAPORA GÖRE YIRMİ GÜNLÜK ÖMRÜNÜZ KALMIŞ, DAHA KÖTÜ HABER AYNI RAPORDAKİ TARİHE GÖRE BUGÜN YIRMİNCİ GÜN...

GİT GETİR OĞLUM! BEN EVDEYİM!!!

Genel İstek Üzerine Kısa Bir Süre İçin
ABONELİKTE SABİT FİYAT

ABONE FORMU

H.B.R. Maymun
Dergisi
Zafer Sok.
Manuel Apt.
No: 11/4, 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Tel: 234 46 69,
230 48 64
Fax: 231 17 58

ADI :.....
SOYADI :.....
ADRESİ :.....
:.....
:.....
SEMT/İLÇE :.....
İL :.....
POSTA KODU :.....
TELEFON :.....
FAX :.....

YURT İÇİ
☐ 1 Yıllık 5. 200. 000 TL
☐ 6 Aylık 2. 600. 000 TL
(Uçak posta masrafı dahil)

YURT DIŞI (1 Yıllık)
☐ Amerika 100 $
☐ Avrupa 110 DM
(Uçak posta masrafı dahil)

HBR Maymun Dergisi'ne abone olmak istiyorum.
Yurt içi abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba Yurt dışı abone ücretini yukarıda işaretlediğim gibi İş Bankası Pangaltı Şb. Döviz Hesap No: 496156 no'lu hesaba yatırdım.

İMZA

Yukarıdaki formu doldurup banka dekontu ile birlikte faxlayın veya posta ile gönderin. Bu form elimize geçer geçmez aboneliğiniz başlayacaktır.

ATİLLA ATALAY'ın 7. ÖYKÜ KİTABI

Yalnızlık Aletleri

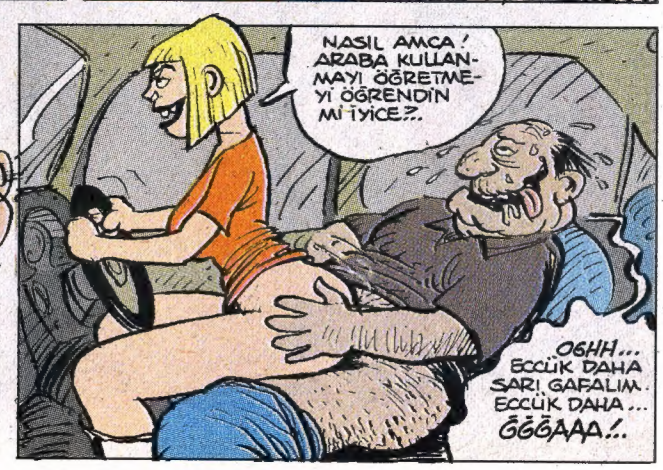
1 haftada 2. BASKI

BUSE'CİM HARİKAYDIN HAYATIM... ÇOK İYİYDİN... ŞU GÖZLÜĞÜMÜ UZATIR MISIN BANA ?..
BUSE YOK ARTIK ...BUSE GİTTİ...ARTIK ABUZER VAR... KALIN ABUZER... GÖZLÜK MÜ İSTİYON ...TAMAM VERİYİM. AMA SONRADAN KEŞKE TAKMASAYDIM DERSİN GÖRÜCEENİ GÖRÜNCE...

AYLAR ÖNCE ÖLDÜRDÜĞÜM BU KADININ TÜTSÜLENMİŞ KELLESİNİ HALA SAKLAYIŞIMIN NEDENLERİ ŞÖYLE SIRALANABİLİR...
1- ARAZİYE GÖMDÜĞÜM CESET ŞAYET BULUNURSA KİME AİT OLDUĞUNUN TEŞHİSİ GÜÇLEŞECEK...
2- BU LANET OLASI KAFA, HALA ÇOK İYİ ORAL SEKS MALZEMESİ...EH EVET... AAAAHHH... EV-VEET...

DEMEK TALEBESİN GIZIM. AFERİM. SEVERİM OKUYAN GENÇLERİ. BİZE KISMET OLMADI İŞTE...
AMA ÇOK ZOR AMCA. NEYSE Kİ SİZİN GİBİ İYİ İNSANLAR VAR DA, YOL PARASINDAN YIRTIYORUZ...

OLUR TAZECİK YAVRUM, OLUR. Bİ NEVİ MELMEKETE HİZMETTİR BU. SEVAPTIR...
OLMAZ DEDİM. ÇEKİN PARANIZI. KARŞILIĞINDA NE VEREBİLİRİM Kİ?.
ESTAFURLAH EVLADIM. GARA CAHİL Bİ ADAMIM BEN. BİŞEY ÖĞRET İŞTE MESELA. OKUMUŞ Bİ İNSANSIN...

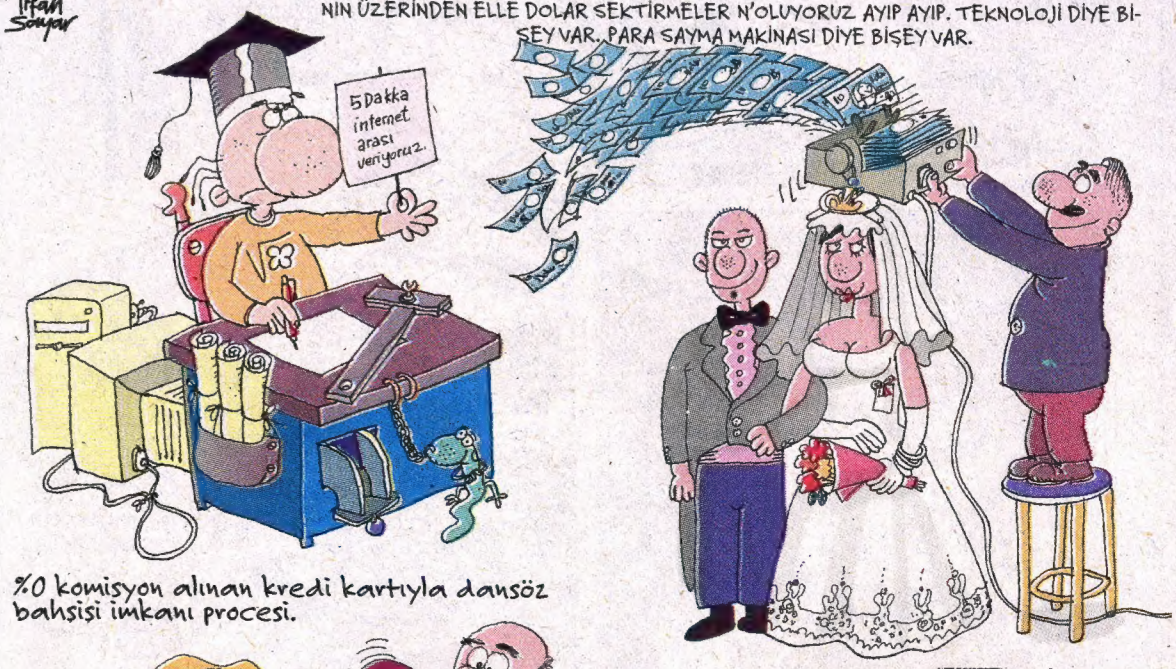


porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

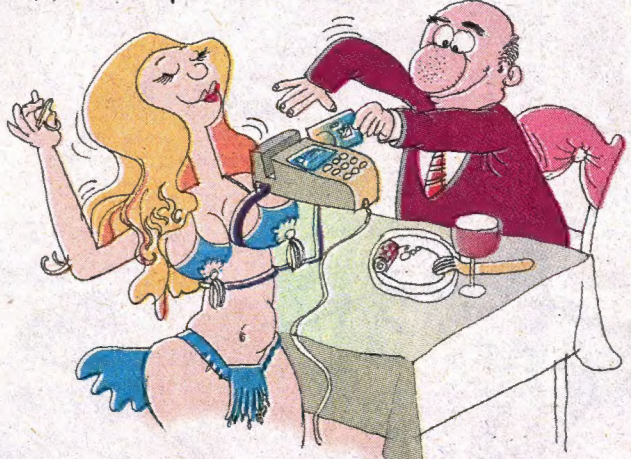
ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425

İrfan Soyar

BU NE AŞK BU NE SEVGİ BU NE ROMANTİZM BU NE İLKELLİK 2000'e GİRERKEN GELİNİN KAFASININ ÜZERİNDEN ELLE DOLAR SEKTİRMELER N'OLUYORUZ AYIP AYIP. TEKNOLOJİ DİYE BİSEY VAR. PARA SAYMA MAKİNASI DİYE BİŞEY VAR.



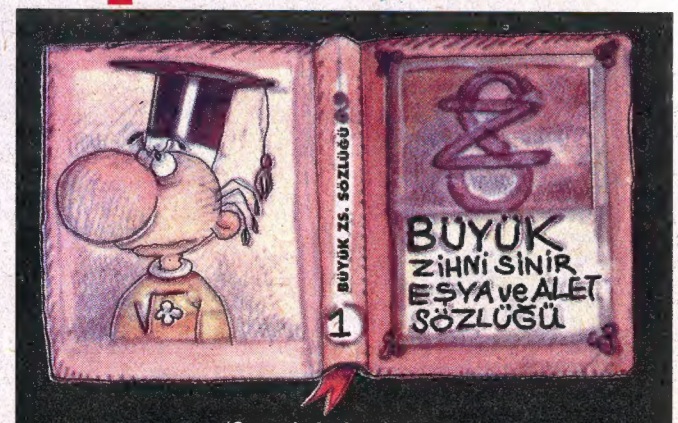
%0 komisyon alınan kredi kartıyla dansöz bahsisi imkanı procesi.



Böylece ortalığa para saçarak görgüsüzlük etmenizin manası kalmaz. Medeniyet gelir kendinize.

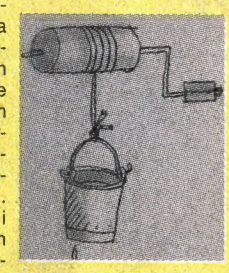
BİR SAKİLLİĞE PARMAK BASMAK İSTEDİM. (Bu gerekli)

TV'lerdeki köse yazarlarının tartışma programlarında "kisa bi reklam arası" lafını niye kendilerine söyletirler. Bu laf söylenmeden reklama geçilemez mi? Lütfen bu sakilliği çözün lütfen.
Prof. Z.S



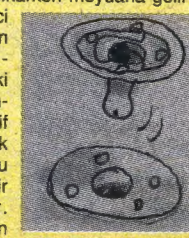
(Geçen haftadan devam...)

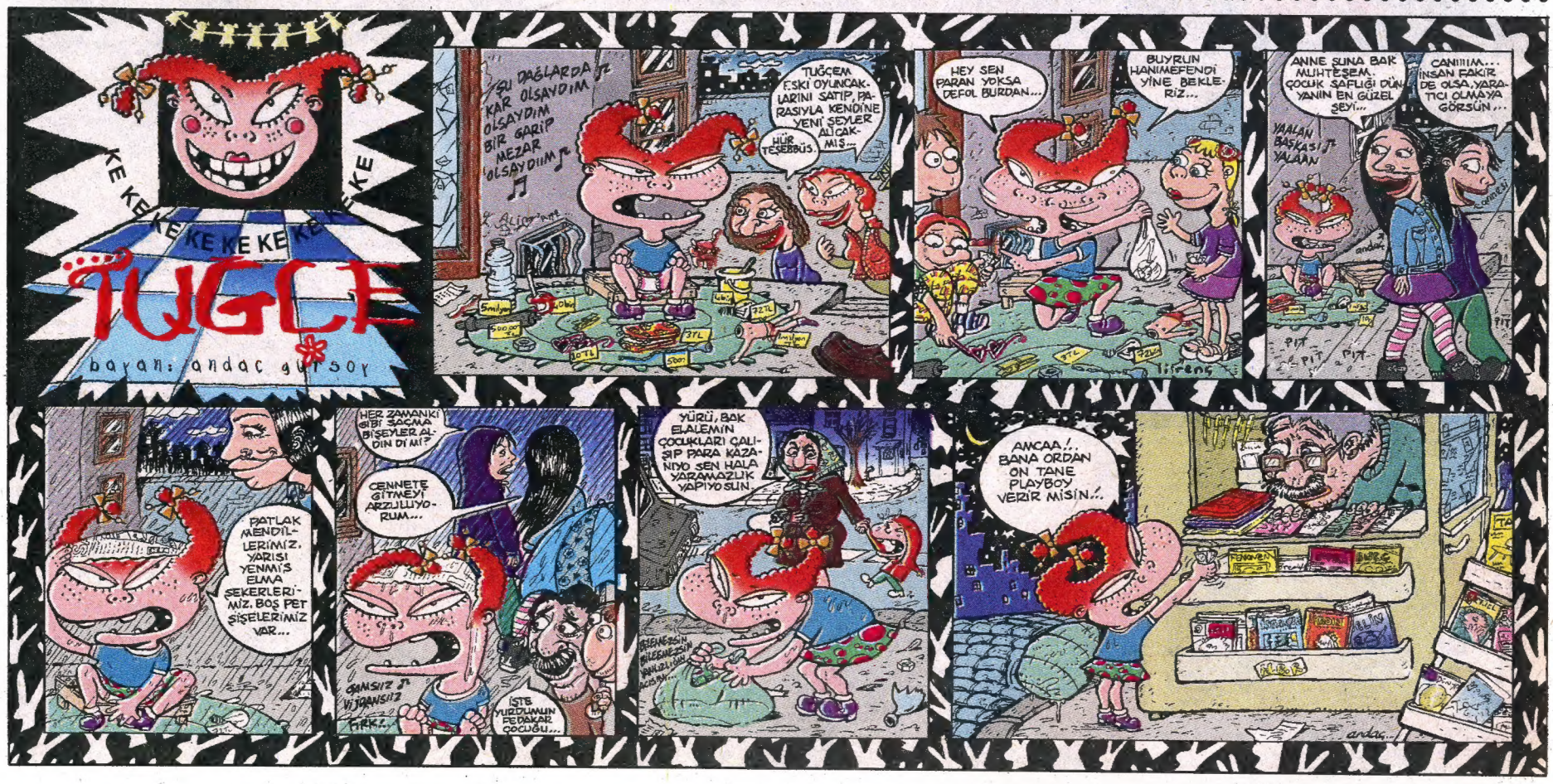
Çıkrık: Elle kullanılan tek ayaklı bisiklet pedalına çıkrık denir. Yün sarma ve kuyudan su çıkarma işinde kullanılır. Şimdi öyle bön bön bakmayın basit diildir kuyudan su çıkarmak. Çıkrıkla kuyudan su çıkarmada dikkat edilecek hususlar:



1- Kovayı salarken çıkrık pedalını boş bırakmayın dönerken çenenize çarpması çok mümkündür.
2- Kova suya değince cup diye bir ses çıkarır. İşte bu ses kurbağalara hitabeden bir sestir ve onların kenara kaçmalarını sağlar. İş bitmedi çünkü kova suda batmadığı için içinde bir gram su yoktur. Sarkan ipi ustalıklı bir manevrayla sallayarak kovanın suya batması sağlanır. (ki bu işi bilmeyenin bir hayli vaktini çalacaktır)
3- Kova yukarı çekilirken ipin sarmasına dikkat etmelidir. Kat yaparsa kova sallanır ve su eksik gelir.
4- Eğilip kovayı tutarken kuyuya düşme ihtimaliniz belirsizse sakın ipi bırakmayın kovayla birlikte yumuşak iniş yapmış olursunuz. İyi bir kuyu, uygun darlıkta olmalıdır. Çeperleri taş örülüdür. Bu taşlar aynı zamanda sizin iki bacağınızla kullanabileceğiniz merdiveninizdir. (ipi hala bırakmayın)

Çıt çıt: Bazı eşyalar, burada olduğu gibi isimlerini çıkardıkları seslerden alırlar. Çıtçıt Adem ile Havva'nın küçük bir metal parçasından yapılmış olanı gibidir. Bizim ufak metal Ademcik Havvacıkla cinsel ilişkiye girdiğinde çıt diye bir ses çıkarır. Bu aletimizin ilk hecesini oluşturur. İkinci çıt ise çıkarken meydana gelir ki bu da ikinci hecenin takendisidir. İki çıt arasında çok hafif bir farklılık vardır. Bu çok ince bir duygudur. Bunun kelimelerle ifadesi mümkün değildir. Çıtçıtlar TV karşısında uyku bastıran bir vücüdun bu uykuyu kaçırmadan soyunmasında çok büyük yararlar sağlamışlardır..




KE KE KE KE KE KE KE
TUĞÇE
boyan: andaç gürsoy
ŞU DAĞLARDA KAR OLSAYDIM OLSAYDIM BİR GARİP MEZAR OLSAYDIM
TUĞÇEM ESKİ OYUNCAKLARINI SATIP, PARASIYLA KENDİNE YENİ ŞEYLER ALICAKMIŞ...
HÜR TEŞEBBÜS.
HEY SEN PARAN YOKSA DEFOL BURDAN...
BUYRUN HANIMEFENDİ YİNE BEKLERİZ...
ANNE ŞUNA BAK MUHTEŞEM, ÇOCUK SAFLIĞI DÜNYANIN EN GÜZEL ŞEYİ...
YALAN BAŞKASI YALAN
CANIIIM... İNSAN FAKİR DE OLSA YARATICI OLMAYA GÖRSÜN...
PATLAK MENDİLLERİMİZ, YARISI YENMİŞ ELMA ŞEKERLERİMİZ, BOŞ PET ŞİŞELERİMİZ VAR...
HER ZAMANKİ GİBİ SAÇMA BİŞEYLER ALDIN DI Mİ?
CENNETE GİTMEYİ ARZULUYORUM...
CANSIZ VİCDANSIZ FIRKI...
İŞTE YURDUNUN FEDAKAR ÇOCUĞU...
YÜRÜ, BAK ELALEMİN ÇOCUKLARI ÇALIŞIP PARA KAZANIYO SEN HALA YARAMAZLIK YAPIYO SUN.
AMCAA!.. BANA ORDAN ON TANE PLAYBOY VERİR MİSİN!..